

TABLE DES MATIÈRES

Tome 1

<i>La direction scientifique et éditoriale</i>	V
<i>Les auteurs</i>	VI
<i>Les universités et laboratoires de recherche</i>	VIII
Guide du lecteur	IX
Conventions typographiques	XII
Sommaire	XIV

I Introduction

Introduction	XIX
---------------------------	-----

1. Qu'est-ce que le français ? **Françoise Gadet**, XIX
1.1. Qui parle français ?, XIX – 1.2. Le ou les français ?, XX
2. La grammaire et les données considérées, XXII
2.1. Qu'est-ce qu'une grammaire ? **Anne Abeillé et Annie Delaveau**, XXII – 2.2. Quelles sont les données considérées ? **A. A. et Danièle Godard**, XXV – 2.3. Les corpus utilisés **A. A.**, XXVII
3. Les composantes de la grammaire, XXVIII
3.1. Les sons : la phonétique et la phonologie, XXVIII – 3.2. La morphologie et le lexique **Olivier Bonami**, XXIX – 3.3. La syntaxe : les catégories et les fonctions syntaxiques **Anne Abeillé et Danièle Godard**, XXXI – 3.4. La sémantique et la pragmatique **Pascal Amsili**, XLI

Terminologie grammaticale	XLVI
--	------

Rectifications de l'orthographe	XLIX
--	------

Corpus écrits et oraux	LI
-------------------------------------	----

Repères bibliographiques, LVII

La phrase

CHAPITRE I | *sous la responsabilité d'Annie Delaveau*

I-1 Qu'est-ce qu'une phrase ? Annie Delaveau	5
--	---

- I-1.1. Comment définir la phrase ? **A. D. et Antoine Gautier**, 5
I-1.1.1. Les approches graphique et syntaxique de la phrase, 5 – I-1.1.2. La définition syntaxique et sémantique de la phrase, 5 – I-1.1.3. La distinction entre phrase et énoncé, 6

- I-1.2. Les structures de la phrase **A. D.**, 7
I-1.2.1. Les trois structures de la phrase, 7 – I-1.2.2. L'ordre des éléments dans la phrase, 8 – I-1.2.3. La phrase simple et la phrase complexe, 8 – I-1.2.4. Les fonctions des phrases liées dans la phrase complexe, 9

I-1.3.	Les différents types de phrases A. D. , 10	
	I-1.3.1. La forme et l'interprétation des types de phrases, 10 – I-1.3.2. Les usages des types de phrases, 10 – I-1.3.3. Les formes de phrases et les constructions, 11	
I-2	Les phrases et leurs types 12	
I-2.1.	Qu'est-ce qu'un type de phrase ?, 12	
	I-2.1.1. Les quatre types de phrases, 12 – I-2.1.2. Les sous-types de phrases, 13 – I-2.1.3. Comment distinguer les types de phrases ?, 14 – I-2.1.4. Les types de phrases sans verbe, 17 – I-2.1.5. Les types de phrases et leur interprétation, 18	
I-2.2.	Les types de phrases et les actes de langage, 18	
	I-2.2.1. Les types d'actes de langage, 19 – I-2.2.2. Les actes de langage indirects, 22	
I-2.3.	Les autres phrases et leurs types, 23	
	I-2.3.1. Les phrases coordonnées et leurs types, 24 – I-2.3.2. Les phrases subordonnées et leurs types, 24	
I-3	Les phrases verbales Annie Delaveau 26	
I-3.1.	Qu'est-ce qu'une phrase verbale ? A. D. , 26	
I-3.2.	La phrase à l'indicatif et au subjonctif A. D. , 27	
	I-3.2.1. Le sujet de la phrase à l'indicatif ou au subjonctif, 27 – I-3.2.2. Les compléments du verbe à l'indicatif ou au subjonctif, 29 – I-3.2.3. Les ajouts dans la phrase verbale, 31 – I-3.2.4. La structure des phrases avec sujet, complément et ajout Anne Abeillé , 34 – I-3.2.5. Les éléments en début de phrase verbale, 37	
I-3.3.	La phrase à l'impératif A. D. , 41	
I-3.4.	Les phrases à l'infinitif et au participe présent A. D. , 43	
	I-3.4.1. La phrase à l'infinitif, 43 – I-3.4.2. La phrase au participe présent, 45	
I-4	Les phrases subordonnées et coordonnées Anne Abeillé et Annie Delaveau 46	
I-4.1.	Qu'est-ce qu'une phrase subordonnée ou coordonnée ? A. A. et A. D. , 46	
	I-4.1.1. La distinction entre phrase indépendante et phrase liée, 46 – I-4.1.2. La distinction entre phrases coordonnée et subordonnée, 47 – I-4.1.3. La structure des phrases coordonnée et subordonnée, 49	
I-4.2.	Les subordonnées sujet ou complément A. D. , 50	
	I-4.2.1. Les subordonnées sujets, 51 – I-4.2.2. Les subordonnées compléments, 52	
I-4.3.	Les subordonnées périphériques A. D. , 53	
I-4.4.	Les subordonnées ajouts A. D. , 54	
	I-4.4.1. Quelles sont les subordonnées ajouts ?, 54 – I-4.4.2. Les subordonnées circonstancielles ajouts, 55 – I-4.4.3. Les subordonnées comparatives ajouts, 57 – I-4.4.4. Les subordonnées relatives ajouts, 58 – I-4.4.5. Les subordonnées incisives, 58	
I-4.5.	Les phrases coordonnées A. A. , 59	
	I-4.5.1. Quelles sont les phrases coordonnées ?, 59 – I-4.5.2. La coordination d'une phrase avec une autre phrase, 61	
I-4.6.	Les phrases juxtaposées A. A. , 62	
	I-4.6.1. Les phrases juxtaposées coordonnées, 63 – I-4.6.2. Les phrases juxtaposées subordonnées, 64	

I-5	Les phrases sans verbe Anne Abeillé et Annie Delaveau	66
I-5.1.	Qu'est-ce qu'une phrase sans verbe ? A. A. et A. D., 66	
	I-5.1.1. La phrase sans verbe complète, 66 – I-5.1.2. La phrase sans verbe incomplète, 66	
I-5.2.	Les phrases à tête non verbale A. D., 67	
	I-5.2.1. Qu'est-ce qu'une phrase à tête non verbale ?, 68 – I-5.2.2. Les constituants de la phrase à tête non verbale, 70 – I-5.2.3. Les fonctions de la phrase à tête non verbale, 76	
I-5.3.	Les phrases à ellipse du verbe A. A., 77	
	I-5.3.1. Qu'est-ce qu'une phrase à ellipse du verbe ?, 78 – I-5.3.2. Les réponses et les questions courtes, 80 – I-5.3.3. La phrase à ellipse du verbe coordonnée, 80 – I-5.3.4. La phrase à ellipse du verbe subordonnée, 82	
I-6	Les phrases interrogatives, les phrases exclamatives et les autres phrases à extraction Marianne Desmets	84
I-6.1.	Qu'est-ce qu'une phrase à extraction ?, 84	
I-6.2.	Les différentes constructions à extraction, 85	
	I-6.2.1. Les interrogatives partielles avec extraction, 85 – I-6.2.2. Les exclamatives avec extraction, 85 – I-6.2.3. Les déclaratives avec extraction, 85 – I-6.2.4. Les subordonnées relatives et l'extraction, 86 – I-6.2.5. Les constructions clivées, 87 – I-6.2.6. Les subordonnées circonstancielles avec extraction, 87 – I-6.2.7. Les comparatives avec extraction, 87	
I-6.3.	Les propriétés des phrases à extraction, 88	
	I-6.3.1. Les propriétés du constituant extrait, 88 – I-6.3.2. La fonction de l'élément manquant, 90 – I-6.3.3. L'inversion du sujet dans les phrases à extraction, 91 – I-6.3.4. La relation à distance entre l'élément extrait et l'élément manquant, 92 – I-6.3.5. L'insertion de <i>que</i> dans les phrases à extraction, 95 – I-6.3.6. La structure syntaxique des phrases à extraction, 95	
I-7	L'insertion des phrases dans le discours Bernard Combettes	97
I-7.1.	Phrases, discours, contexte, 97	
	I-7.1.1. L'insertion de l'énoncé dans la situation, 97 – I-7.1.2. Les relations entre phrases, 97 – I-7.1.3. Les expressions anaphoriques, 98	
I-7.2.	L'organisation du contenu des énoncés, 98	
	I-7.2.1. La notion de contenu principal, 99 – I-7.2.2. Le topique de phrase, 99	
I-7.3.	La succession des énoncés dans le discours, 101	
	I-7.3.1. La notion de topique de discours, 101 – I-7.3.2. Les référents de discours, 102	
I-7.4.	Le fond et le focus, 103	
	I-7.4.1. La distinction entre fond et focus, 103 – I-7.4.2. Le focus dans la phrase simple, 105 – I-7.4.3. Le focus dans la phrase complexe, 107	
I-8	La notion de phrase à l'oral	109
I-8.1.	Qu'est-ce que l'oral ? Paul Cappeau et Françoise Gadet, 109	
	I-8.1.1. Les corpus oraux, 109 – I-8.1.2. La transcription des énoncés oraux, 110	
I-8.2.	Comment se présentent les énoncés oraux ? P. C. et F. G., 111	
	I-8.2.1. L'organisation des conversations, 111 – I-8.2.2. Les phénomènes d'hésitation et de correction à l'oral, 112 – I-8.2.3. Les phénomènes d'autocorrection, 114	
I-8.3.	La succession des phrases à l'oral P. C. et F. G., 115	
	I-8.3.1. La segmentation en phrases à l'oral, 115 – I-8.3.2. Les phrases juxtaposées à l'oral, 115 – I-8.3.3. Le rôle des particules de discours, 116	

- I-8.4. Quelques constructions fréquentes à l'oral P. C. et F. G., 117
 - I-8.4.1. Les phrases avec antéposition ou dislocation à l'oral, 117 – I-8.4.2. Les constructions présentatives à l'oral, 118 – I-8.4.3. Les phrases sans verbe à l'oral, 119
- I-8.5. La forme sonore des énoncés oraux Élisabeth Delais-Roussarie, 119
 - I-8.5.1. La prosodie de l'énoncé, 120 – I-8.5.2. La prosodie et les spécificités syntaxiques de l'oral, 121

Repères bibliographiques, 123

Le verbe

CHAPITRE II

sous la responsabilité d'Anne Abeillé et Jean-Pierre Koenig

- II-1** Qu'est-ce qu'un verbe ? 127
 - II-1.1. Les propriétés caractéristiques du verbe Anne Abeillé et Danièle Godard, 127
 - II-1.1.1. Comment reconnaître un verbe ?, 128 – II-1.1.2. La construction et l'interprétation des verbes, 130
 - II-1.2. La formation des verbes Olivier Bonami, 131
 - II-1.2.1. Les verbes dérivés, 132 – II-1.2.2. Les verbes composés, 132 – II-1.2.3. Les autres formations verbales, 133
 - II-1.3. Modes, temps et personnes du verbe, 133
 - II-1.3.1. Les différents modes du verbe D. G., 133 – II-1.3.2. Les temps du verbe D. G., 135 – II-1.3.3. La variation du verbe en personne et en nombre D. G., 137 – II-1.3.4. La conjugaison des verbes O. B., 137
 - II-1.4. L'accord du verbe avec le sujet A. A., 143
 - II-1.4.1. L'accord du verbe avec le sujet non coordonné, 143 – II-1.4.2. L'accord du verbe avec le sujet coordonné, 145
- II-2** La valence des verbes Anne Abeillé et Jean-Pierre Koenig 148
 - II-2.1. Qu'est-ce que la valence d'un verbe ?, 148
 - II-2.1.1. Comment distinguer les compléments du verbe ?, 148 – II-2.1.2. La variation de la valence des verbes, 152 – II-2.1.3. Les listes de valence des verbes, 153
 - II-2.2. Les verbes et leur sujet, 154
 - II-2.2.1. Les verbes sans sujet, 154 – II-2.2.2. Les verbes à sujet impersonnel, 155 – II-2.2.3. Les verbes à sujet infinitif ou subordonné, 156
 - II-2.3. Les verbes sans complément, 158
 - II-2.4. Les verbes à complément nominal ou prépositionnel, 158
 - II-2.4.1. Les verbes à un complément nominal, 159 – II-2.4.2. Les verbes à un complément prépositionnel, 160 – II-2.4.3. Les verbes à plusieurs compléments nominaux ou prépositionnels, 163
 - II-2.5. Les verbes à complément infinitif, 165
 - II-2.5.1. La fonction du complément infinitif, 166 – II-2.5.2. La construction des verbes à complément infinitif, 167 – II-2.5.3. L'interprétation du sujet de l'infinitif, 168 – II-2.5.4. Les verbes à partage et les verbes à héritage, 169
 - II-2.6. Les verbes à complétive, 172
 - II-2.6.1. Qu'est-ce qu'une complétive ?, 172 – II-2.6.2. La fonction des complétives, 175 – II-2.6.3. Les différentes classes de verbes à complétive, 175 – II-2.6.4. L'alternance entre complétive et complément infinitif, 178 – II-2.6.5. Les autres constructions des verbes à complétive, 179

II-3	Les classes sémantiques de verbes	
	<i>Anne Abeillé et Jean-Pierre Koenig</i>	180
II-3.1.	Les verbes d'état, d'activité et d'évènement, 181	
	II-3.1.1. Les verbes d'état, 182 – II-3.1.2. Les verbes d'activité, 183 – II-3.1.3. Les verbes d'évènement, 183	
II-3.2.	Les rôles sémantiques des arguments du verbe, 186	
	II-3.2.1. Qu'est-ce qu'un argument du verbe ?, 186 – II-3.2.2. Les différents rôles sémantiques des arguments, 188 – II-3.2.3. Les rôles sémantiques du sujet et des compléments, 191 – II-3.2.4. Les rôles sémantiques et les différentes classes de verbes du verbe, 192	
II-3.3.	Quelques classes sémantiques de verbes, 194	
	II-3.3.1. Les verbes d'émission, 194 – II-3.3.2. Les verbes de mesure, 195 – II-3.3.3. Les verbes de sentiment, 195 – II-3.3.4. Les verbes de possession et de transfert de possession, 196 – II-3.3.5. Les verbes de communication, 198 – II-3.3.6. Les verbes de date ou de durée, 200	
II-3.4.	Les verbes à alternance de construction, 200	
	II-3.4.1. Les verbes à complément interne, 201 – II-3.4.2. Les verbes de contact, 202 – II-3.4.3. Les verbes locatifs, 202 – II-3.4.4. Les verbes instrumentaux, 205 – II-3.4.5. Les verbes d'évaluation, 206 – II-3.4.6. Les verbes symétriques, 206 – II-3.4.7. Les verbes avec bénéficiaire, 208	
II-4	Les constructions passives, neutres et impersonnelles	209
II-4.1.	La construction passive <i>Anne Zribi-Hertz et Anne Abeillé</i> , 210	
	II-4.1.1. Qu'est-ce que le passif ?, 210 – II-4.1.2. Quels verbes permettent le passif ?, 213 – II-4.1.3. Le complément d'agent au passif, 216 – II-4.1.4. L'interprétation du passif et son rôle discursif, 219 – II-4.1.5. Le passif impersonnel, 221	
II-4.2.	La construction médiopassive <i>A. Z.-H.</i> , 223	
	II-4.2.1. Qu'est-ce que la construction médiopassive ?, 223 – II-4.2.2. Quels verbes entrent dans la construction médiopassive ?, 224 – II-4.2.3. L'interprétation du médiopassif, 225	
II-4.3.	La construction neutre <i>A. Z.-H.</i> , 225	
	II-4.3.1. Quels verbes entrent dans la construction neutre ?, 226 – II-4.3.2. La forme réfléchie des constructions neutres, 226	
II-4.4.	La construction impersonnelle <i>Béatrice Lamiroy</i> , 228	
	II-4.4.1. Qu'est-ce qu'une construction impersonnelle ?, 228 – II-4.4.2. La construction impersonnelle avec un syntagme nominal, 230 – II-4.4.3. La construction impersonnelle avec un infinitif ou une complétive, 235	
II-5	L'omission des compléments du verbe	
	<i>Jean-Pierre Koenig et Anne Abeillé</i>	238
II-5.1.	Quels compléments du verbe sont omis ?, 238	
II-5.2.	Les verbes à complément obligatoire, 239	
	II-5.2.1. Les verbes attributifs et les verbes supports, 240 – II-5.2.2. Les verbes à complément infinitif obligatoire, 240 – II-5.2.3. Les autres verbes à complément obligatoire, 241	
II-5.3.	L'omission du complément à interprétation indéfinie, 244	
	II-5.3.1. L'omission du complément indéfini sans changement de sens, 244 – II-5.3.2. L'omission du complément indéfini avec spécialisation du sens, 245	
II-5.4.	L'omission du complément à interprétation définie, 245	
	II-5.4.1. L'omission du complément à interprétation anaphorique, 245 – II-5.4.2. L'omission à interprétation déictique, 246	

II-5.5. L'omission du complément à interprétation générique, 247
II-5.5.1. L'omission du complément affecté, 247 – **II-5.5.2.** L'omission du complément dans les dictons et les proverbes, 247

II-6 **Les expressions verbales figées** Béatrice Lamiroy 248

II-6.1. Qu'est-ce qu'une expression verbale figée ?, 248
II-6.1.1. Les expressions figées et les expressions libres, 248 – **II-6.1.2.** Expression figée et sens idiomatique, 249 – **II-6.1.3.** Les expressions figées et les proverbes, 249 – **II-6.1.4.** Le caractère graduel du figement, 249

II-6.2. L'interprétation des expressions verbales figées, 250
II-6.2.1. Les déterminants de l'expression figée, 251 – **II-6.2.2.** Les adjectifs épithètes de l'expression figée, 251 – **II-6.2.3.** Expressions figées et synonymes, 252

II-6.3. La syntaxe des expressions verbales figées, 252
II-6.3.1. La valence des expressions verbales figées, 252 – **II-6.3.2.** Les alternances de constructions des expressions verbales figées, 255 – **II-6.3.3.** Les autres variations syntaxiques des expressions verbales figées, 257 – **II-6.3.4.** Les expressions verbales figées dans les constructions à extraction, 258

II-6.4. La variation régionale des expressions verbales figées, 259
II-6.4.1. La répartition géographique des expressions verbales figées, 260 – **II-6.4.2.** La comparaison des variétés régionales d'expressions verbales figées, 260
Repères bibliographiques, 262

Les constructions verbales fusionnées

CHAPITRE III

sous la responsabilité d'Anne Abeillé

III-1 **Qu'est-ce qu'une construction verbale fusionnée ?**
 Anne Abeillé 267

III-1.1. Les différentes constructions verbales fusionnées, 267

III-1.2. La construction fusionnée des auxiliaires *avoir* et *être*, 268

III-1.3. Les autres constructions verbales fusionnées, 269
III-1.3.1. Les constructions fusionnées passives, 269 – **III-1.3.2.** Les constructions fusionnées avec attribut, 269 – **III-1.3.3.** Les constructions fusionnées avec verbe support, 269

III-1.4. Les constructions fusionnées avec infinitif, 270
III-1.4.1. Les constructions causatives fusionnées, 270 – **III-1.4.2.** Les constructions fusionnées des verbes de perception, 271 – **III-1.4.3.** Autres propriétés des constructions fusionnées avec infinitif, 271

III-2 **Les auxiliaires *avoir* et *être*** 274

III-2.1. Comment choisir l'auxiliaire de temps ? Anne Abeillé, 274
III-2.1.1. L'auxiliaire *être* avec les verbes non réfléchis, 275 – **III-2.1.2.** L'auxiliaire *être* avec les verbes réfléchis, 277 – **III-2.1.3.** La variation concernant le choix de l'auxiliaire Françoise Gadet, 278

III-2.2. Les temps surcomposés A. A., 279

III-2.3. L'accord du participe passé aux temps composés, 280
III-2.3.1. L'accord du participe des verbes non réfléchis A. A., 281 – **III-2.3.2.** L'accord du participe avec les verbes réfléchis A. A., 284 – **III-2.3.3.** L'accord du participe passé à l'oral Paul Cappeau, 284

III-2.4.	La structure syntaxique des temps composés A. A., 286	
	III-2.4.1. Le participe passé comme complément de l'auxiliaire, 286 – III-2.4.2. Les compléments du participe comme compléments de l'auxiliaire, 286 – III-2.4.3. La structure des temps composés, 287	
III-3	Les constructions verbales avec un attribut	
	Anne Abeillé et Marleen Van Peteghem 288	
III-3.1.	Qu'est-ce qu'une construction attributive ?, 288	
	III-3.1.1. Le complément de lieu et l'attribut, 289 – III-3.1.2. Autres constructions verbales avec adjectif, 289	
III-3.2.	Les constructions à attribut du sujet, 289	
	III-3.2.1. Qu'est-ce qu'un attribut du sujet ?, 290 – III-3.2.2. Les différents verbes à attribut du sujet, 292 – III-3.2.3. Le sujet des verbes à attribut du sujet, 295 – III-3.2.4. L'accord de l'attribut du sujet, 296 – III-3.2.5. La pronominalisation de l'attribut du sujet, 297 – III-3.2.6. La structure syntaxique des constructions à attribut du sujet, 299	
III-3.3.	Les constructions à attribut du complément, 301	
	III-3.3.1. Qu'est-ce qu'un attribut du complément ?, 302 – III-3.3.2. Les verbes à attribut du complément, 304 – III-3.3.3. Le passif des verbes avec attribut du complément, 307 – III-3.3.4. L'accord de l'attribut du complément, 307 – III-3.3.5. La structure syntaxique des constructions à attribut du complément, 308	
III-4	Les constructions causatives de <i>faire</i> et <i>laisser</i> avec un infinitif	
 312	
III-4.1.	Les constructions de <i>faire</i> avec un infinitif Jean-Pierre Koenig, 312	
	III-4.1.1. La construction fusionnée de <i>faire</i> avec un infinitif, 313 – III-4.1.2. La structure syntaxique de la construction fusionnée avec <i>faire</i> , 315 – III-4.1.3. Le causataire dans la construction fusionnée avec <i>faire</i> , 317 – III-4.1.4. Les proformes dans la construction fusionnée avec <i>faire</i> , 319 – III-4.1.5. La construction <i>se faire</i> avec infinitif, 320 – III-4.1.6. La construction ordinaire de <i>faire</i> avec infinitif, 321	
III-4.2.	La variation concernant <i>faire</i> et l'infinitif Marie-Thérèse Vinet, 322	
	III-4.2.1. La variation de la position de l'infinitif avec <i>faire</i> , 322 – III-4.2.2. L'emploi des proformes <i>le</i> ou <i>lui</i> avec <i>faire</i> , 322	
III-4.3.	Les constructions de <i>laisser</i> avec infinitif Anne Abeillé et J.-P. K., 323	
	III-4.3.1. La construction ordinaire de <i>laisser</i> avec infinitif, 324 – III-4.3.2. La construction fusionnée de <i>laisser</i> avec infinitif, 325 – III-4.3.3. Les deux structures syntaxiques de <i>laisser</i> avec infinitif, 326	
III-5	Les verbes de perception Philip Miller	
 327	
III-5.1.	Qu'est-ce qu'un verbe de perception ?, 327	
	III-5.1.1. Les différentes formes de perception, 327 – III-5.1.2. La perception intentionnelle ou non, 327 – III-5.1.3. Le verbe <i>sentir</i> et la proprioception, 328 – III-5.1.4. Les homonymes des verbes de perception, 328 – III-5.1.5. La perception directe et indirecte, 329	
III-5.2.	Les compléments des verbes de perception, 329	
	III-5.2.1. Les verbes de perception avec un complément nominal, 330 – III-5.2.2. Les verbes de perception avec une subordonnée complétive, 331 – III-5.2.3. Les verbes de perception avec attribut, 332 – III-5.2.4. Les verbes de perception avec un participe présent ou une subordonnée relative, 333	
III-5.3.	Les verbes de perception avec infinitif, 334	
	III-5.3.1. Les constructions des verbes de perception avec infinitif, 335 – III-5.3.2. La pronominalisation des compléments de l'infinitif, 337 – III-5.3.3. Le sujet de l'infinitif après un verbe de perception, 337 – III-5.3.4. Le passif des verbes de perception, 339	

- III-5.4.** L'interprétation des verbes de perception, 339
III-5.4.1. L'interprétation de perception directe ou indirecte, 340 – **III-5.4.2.** La perception directe et le statut de la situation perçue, 340 – **III-5.4.3.** La construction du verbe de perception et le stimulus perçu, 341

III-6 Les constructions à verbe support

Anne Abeillé et Robert Vivès..... 343

- III-6.1.** Qu'est-ce qu'une construction à verbe support ? *A. A. et R. V.*, 343
III-6.1.1. Qu'est-ce qu'un verbe support ?, 343 – **III-6.1.2.** Les phrases à verbe support sont-elles équivalentes à des phrases à verbe simple ?, 345
- III-6.2.** Les propriétés syntaxiques des constructions à verbe support *A. A. et R. V.*, 346
III-6.2.1. La fonction syntaxique du nom prédicatif, 347 – **III-6.2.2.** Le sujet du verbe support, 347 – **III-6.2.3.** Les compléments du verbe support, 348 – **III-6.2.4.** Le passif des constructions à verbe support, 350 – **III-6.2.5.** La structure syntaxique des constructions à verbe support, 351
- III-6.3.** Les combinaisons entre verbe support et nom prédicatif *A. A.*, 353
III-6.3.1. Les principaux verbes supports et leurs variantes, 353 – **III-6.3.2.** Les différents types de noms prédicatifs, 355 – **III-6.3.3.** Quel verbe support convient à quel nom prédicatif ?, 356
- III-6.4.** Le déterminant du nom prédicatif dans la construction à verbe support *A. A. et R. V.*, 357
III-6.4.1. L'absence de déterminant du nom prédicatif, 358 – **III-6.4.2.** Le déterminant possessif du nom prédicatif, 359 – **III-6.4.3.** Les autres déterminants du nom prédicatif, 360
- III-6.5.** Les variantes régionales des constructions à verbe support *Béatrice Lamiroy*, 361
Repères bibliographiques, 362

Le nom et le syntagme nominal

CHAPITRE IV

sous la responsabilité de Danièle Godard

IV-1 Qu'est-ce qu'un nom et un syntagme nominal ?

Danièle Godard et Anne Abeillé..... 367

- IV-1.1.** Qu'est-ce qu'un nom ?, 367
IV-1.1.1. Les noms et les autres catégories, 367 – **IV-1.1.2.** Les noms communs et les noms propres, 368 – **IV-1.1.3.** L'interprétation des noms, 369 – **IV-1.1.4.** Les noms dénombrables et les noms non dénombrables, 369
- IV-1.2.** Qu'est-ce qu'un syntagme nominal ?, 369
IV-1.2.1. Les syntagmes nominaux référentiels et les syntagmes nominaux prédicatifs, 370 – **IV-1.2.2.** Les syntagmes nominaux définis et les syntagmes nominaux indéfinis, 370
- IV-1.3.** Les éléments du syntagme nominal, 371
IV-1.3.1. Le déterminant et les autres spécificateurs, 371 – **IV-1.3.2.** Les épithètes du nom, 372 – **IV-1.3.3.** Les compléments du nom, 373 – **IV-1.3.4.** Les syntagmes nominaux construits autour d'un pronom, 374 – **IV-1.3.5.** Les syntagmes nominaux sans nom ni pronom, 374
- IV-1.4.** La structure du syntagme nominal, 374
IV-1.4.1. La fonction syntaxique du déterminant, 375 – **IV-1.4.2.** Les syntagmes nominaux introduits par un marqueur, 376

IV-2	La formation, le genre et le nombre des noms	
	Ludo Melis et Danièle Godard	377
IV-2.1.	La formation des noms, 377	
	IV-2.1.1. Les noms dérivés, 378 – IV-2.1.2. Les noms composés et agglomérés, 379	
IV-2.2.	Le genre des noms, 381	
	IV-2.2.1. Le masculin comme genre par défaut, 382 – IV-2.2.2. Le genre est une propriété lexicale des noms, 382 – IV-2.2.3. Le genre des noms dérivés, 384 – IV-2.2.4. Le genre des noms complexes, 386 – IV-2.2.5. Le genre des noms inanimés, 387 – IV-2.2.6. Le genre des noms animés, 389	
IV-2.3.	Le nombre des noms, 391	
	IV-2.3.1. Les formes du pluriel des noms, 391 – IV-2.3.2. Les noms à pluriel intrinsèque, 393 – IV-2.3.3. L'interprétation du singulier et du pluriel des noms, 394	
IV-3	L'interprétation des noms communs	398
IV-3.1.	Les classes sémantiques de noms communs, 398	
	IV-3.1.1. Que décrivent les noms communs ?, 398 – IV-3.1.2. Les noms d'objets et les noms de situation, 399 – IV-3.1.3. Les noms et leurs arguments, 400 – IV-3.1.4. Les noms dénombrables ou non, 402	
IV-3.2.	Les noms d'êtres humains ou animés, 403	
	IV-3.2.1. Les noms de parenté, 405 – IV-3.2.2. Les noms de métier, 405	
IV-3.3.	Les autres noms d'objets concrets, 406	
	IV-3.3.1. Les noms d'objets fabriqués, 406 – IV-3.3.2. Les noms de partie du corps Isabelle Simatos, 408 – IV-3.3.3. Les noms d'objets non dénombrables, 413	
IV-3.4.	Les noms d'objets abstraits, 414	
	IV-3.4.1. Qu'est-ce qu'un nom d'objet abstrait ?, 414 – IV-3.4.2. Les compléments des noms d'objets abstraits, 415 – IV-3.4.3. L'interprétation des noms comme objets abstraits, 415	
IV-3.5.	Les noms d'évènement, 416	
	IV-3.5.1. Qu'est-ce qu'un nom d'évènement ?, 416 – IV-3.5.2. Les compléments des noms d'évènement, 417 – IV-3.5.3. L'interprétation des noms d'évènement, 418	
IV-3.6.	Les noms d'activité, 419	
	IV-3.6.1. Qu'est-ce qu'un nom d'activité ?, 419 – IV-3.6.2. Les noms d'activité comme non dénombrables, 420 – IV-3.6.3. L'interprétation des noms d'activité, 420	
IV-3.7.	Les noms d'état, 421	
	IV-3.7.1. Qu'est-ce qu'un nom d'état ?, 421 – IV-3.7.2. Les noms de sentiment et d'état intérieur, 422 – IV-3.7.3. Les noms d'attitude mentale, 424	
IV-3.8.	Les noms de qualité et de propriété, 424	
	IV-3.8.1. Qu'est-ce qu'un nom de qualité ?, 425 – IV-3.8.2. Les compléments des noms de qualité, 426 – IV-3.8.3. L'interprétation des noms de qualité, 427	
IV-4	Les noms propres Kerstin Jonasson	428
IV-4.1.	Qu'est-ce qu'un nom propre ?, 428	
	IV-4.1.1. L'interprétation du nom propre, 428 – IV-4.1.2. La majuscule du nom propre, 428	
IV-4.2.	Les propriétés morphologiques du nom propre, 429	
	IV-4.2.1. La formation des noms propres, 429 – IV-4.2.2. Le genre et le nombre du nom propre, 431	
IV-4.3.	Le nom propre et l'article, 432	
	IV-4.3.1. L'intégration de l'article à certains noms propres, 432 – IV-4.3.2. L'article devant les noms propres géographiques, 433 – IV-4.3.3. L'absence d'article devant les noms propres, 434 – IV-4.3.4. L'apparition de l'article devant le nom propre modifié, 435	

- IV-4.4. Les fonctions syntaxiques des noms propres, 436
 - IV-4.4.1. Le nom propre complément, 436 – IV-4.4.2. Le nom propre en fonction d'ajout, 437
- IV-4.5. Du nom propre au nom commun, 438
 - IV-4.5.1. L'emploi dénominatif du nom propre, 438 – IV-4.5.2. L'emploi métaphorique du nom propre, 439 – IV-4.5.3. L'emploi métonymique du nom propre, 439 – IV-4.5.4. L'emploi de fractionnement du nom propre, 440 – IV-4.5.5. L'emploi exemplaire du nom propre, 440

IV-5 Les compléments de nom et les ajouts au nom

Danièle Godard 441

- IV-5.1. Qu'est-ce que la valence d'un nom ? D. G., 441
 - IV-5.1.1. Comment distinguer compléments de nom et ajouts ?, 441 – IV-5.1.2. La valence des noms, 443
- IV-5.2. Les compléments prépositionnels du nom D. G., 445
 - IV-5.2.1. Les compléments de nom introduits par *de*, 446 – IV-5.2.2. Les compléments des noms de partie et des noms de quantité, 449 – IV-5.2.3. Les compléments des noms d'approximation et des noms affectifs, 450 – IV-5.2.4. Les compléments de nom introduits par une autre préposition, 453
- IV-5.3. Les infinitifs et les subordonnées compléments de nom D. G., 455
 - IV-5.3.1. Les compléments de nom à l'infinitif, 455 – IV-5.3.2. Les subordonnées compléments de nom, 457
- IV-5.4. Les appositions D. G., 460
 - IV-5.4.1. L'interprétation des appositions, 461 – IV-5.4.2. L'accord du nom en apposition, 461 – IV-5.4.3. Les autres ajouts nominaux d'identité, 462
- IV-5.5. Les autres ajouts dans le syntagme nominal, 462
 - IV-5.5.1. Les constructions nom + nom Michèle Noailly, 463 – IV-5.5.2. Les ajouts prépositionnels et adverbiaux dans le syntagme nominal D. G., 466 – IV-5.5.3. Les ajouts à l'infinitif dans le syntagme nominal D. G., 467

IV-6 Les fonctions syntaxiques du syntagme nominal

François Mouret et Anne Abeillé 469

- IV-6.1. Le syntagme nominal sujet F. M., 469
 - IV-6.1.1. Qu'est-ce qu'un sujet nominal ?, 469 – IV-6.1.2. Quels syntagmes nominaux peuvent être sujets ?, 471
- IV-6.2. Le syntagme nominal complément direct F. M., 471
 - IV-6.2.1. Qu'est-ce qu'un complément nominal direct ?, 472 – IV-6.2.2. Quels syntagmes nominaux peuvent être compléments directs ?, 474 – IV-6.2.3. Le complément des verbes d'émission ou de mesure, 475
- IV-6.3. Le syntagme nominal attribut F. M., 475
 - IV-6.3.1. Qu'est-ce qu'un attribut nominal ?, 476 – IV-6.3.2. Quels syntagmes nominaux peuvent être attributs ?, 477
- IV-6.4. Le syntagme nominal complément oblique F. M., 479
 - IV-6.4.1. Les compléments nominaux de préposition, 479 – IV-6.4.2. Les compléments nominaux obliques de verbes, 481
- IV-6.5. Les syntagmes nominaux ajouts F. M., 482
 - IV-6.5.1. Les ajouts nominaux de lieu et de temps, 483 – IV-6.5.2. Les ajouts nominaux de commentaire, 484 – IV-6.5.3. Les ajouts nominaux qui s'accordent, 485 – IV-6.5.4. Les syntagmes nominaux vocatifs, 486

IV-6.6.	Le syntagme nominal extrait A. A., 486 IV-6.6.1. Qu'est-ce qu'un syntagme nominal extrait ?, 487 – IV-6.6.2. Quels syntagmes nominaux peuvent être extraits ?, 487
IV-6.7.	Les syntagmes nominaux périphériques A. A., 488 IV-6.7.1. Le syntagme nominal périphérique disloqué, 488 – IV-6.7.2. Les syntagmes nominaux périphériques suspendus, 489
IV-7	Les syntagmes nominaux sans nom Danièle Godard 490
IV-7.1.	Qu'est-ce qu'un syntagme nominal sans nom ?, 490 IV-7.1.1. Les introducteurs de syntagme nominal sans nom, 490 – IV-7.1.2. Les épithètes dans le syntagme nominal sans nom, 492 – IV-7.1.3. Les compléments du syntagme nominal sans nom, 493 – IV-7.1.4. La structure syntaxique du syntagme nominal sans nom, 493
IV-7.2.	L'interprétation du syntagme nominal sans nom, 494 IV-7.2.1. L'accord en genre du syntagme nominal sans nom, 494 – IV-7.2.2. L'antécédent du syntagme nominal sans nom, 494
IV-7.3.	Les fonctions syntaxiques du syntagme nominal sans nom, 495 IV-7.3.1. Le syntagme nominal sans nom sujet, 495 – IV-7.3.2. Le syntagme nominal sans nom complément direct, 496 – IV-7.3.3. Le syntagme nominal sans nom complément de préposition, 497
IV-7.4.	Le syntagme nominal sans nom partitif, 497 IV-7.4.1. Le complément en <i>de</i> du syntagme nominal sans nom partitif, 498 – IV-7.4.2. Les fonctions syntaxiques du syntagme nominal sans nom partitif, 498 – IV-7.4.3. Les autres syntagmes nominaux sans nom partitifs, 499 <i>Repères bibliographiques</i> , 500

La détermination et la quantification

CHAPITRE V

sous la responsabilité de Liliane Tasmowski et Brenda Laca

V-1	Qu'est-ce que la détermination et la quantification ? Liliane Tasmowski et Brenda Laca 505
V-1.1.	Qu'est-ce que la détermination ?, 505 V-1.1.1. Le déterminant et la détermination, 505 – V-1.1.2. Les syntagmes nominaux référentiels ou prédicatifs, 506
V-1.2.	Les syntagmes nominaux définis, indéfinis et génériques, 507 V-1.2.1. Comment distinguer syntagmes nominaux définis et indéfinis ?, 507 – V-1.2.2. Les propriétés des syntagmes nominaux définis et indéfinis, 509 – V-1.2.3. L'interprétation générique des syntagmes nominaux définis et indéfinis, 510
V-1.3.	Qu'est-ce que la quantification ?, 511 V-1.3.1. Les expressions de quantité et la quantification, 511 – V-1.3.2. Les syntagmes nominaux introduits par une expression de quantité, 512 – V-1.3.3. Les syntagmes nominaux introduits par un quantifieur, 512
V-1.4.	Les syntagmes nominaux sans déterminant, 514 V-1.4.1. Qu'est-ce qu'un syntagme nominal sans déterminant ?, 514 – V-1.4.2. Le syntagme nominal sans déterminant en emploi prédicatif, 515 – V-1.4.3. Le syntagme nominal sans déterminant en emploi référentiel, 517 – V-1.4.4. Le syntagme nominal sans déterminant après une préposition, 518

V-2	La syntaxe des expressions de détermination et de quantification Anne Abeillé et Danièle Godard 520
V-2.1.	Les introducteurs de syntagme nominal, 520
V-2.2.	Les déterminants, 521
	V-2.2.1. Qu'est-ce qu'un déterminant ?, 521 – V-2.2.2. Les articles définis et indéfinis, 522 – V-2.2.3. Les déterminants complexes, 523 – V-2.2.4. L'accord du déterminant avec le nom, 524
V-2.3.	Les adjectifs et les adverbes spécifiques, 526
	V-2.3.1. Les adjectifs de détermination et de quantification, 527 – V-2.3.2. Les adverbes spécifiques, 528
V-2.4.	Les ajouts de détermination et de quantification dans le syntagme nominal, 530
	V-2.4.1. Les adjectifs de quantification ajoutés dans le syntagme nominal, 530 – V-2.4.2. Les ajouts qui modifient la détermination et la quantification dans un syntagme nominal, 530 – V-2.4.3. La structure syntaxique des syntagmes nominaux avec spécifique ou ajout, 533
V-2.5.	Les syntagmes nominaux avec un nom de quantité, 534
	V-2.5.1. Les noms de quantité introducteurs de syntagme nominal, 534 – V-2.5.2. Les structures des syntagmes nominaux avec un nom de quantité, 535
V-3	Les déterminants définis 538
V-3.1.	La forme des déterminants définis Claire Beyssade, Walter De Mulder, Isabelle Simatos et Anne Zribi-Hertz, 538
	V-3.1.1. Le genre et le nombre des déterminants définis, 538 – V-3.1.2. L'élision et la liaison des déterminants définis, 539 – V-3.1.3. Les formes orales des déterminants définis, 539
V-3.2.	Les interprétations de l'article défini C. B. et I. S., 540
	V-3.2.1. À quoi réfèrent les syntagmes nominaux avec article défini ?, 540 – V-3.2.2. L'interprétation présuppositionnelle du syntagme nominal avec article défini, 542 – V-3.2.3. L'interprétation anaphorique du syntagme nominal avec article défini, 544 – V-3.2.4. L'interprétation générique du syntagme nominal avec article défini, 545 – V-3.2.5. L'interprétation du syntagme nominal défini avec un nom de rôle, 547 – V-3.2.6. Les interprétations quasi indéfinies du syntagme nominal avec article défini, 547 – V-3.2.7. L'interprétation du syntagme nominal attribut avec article défini, 550
V-3.3.	L'interprétation du déterminant démonstratif W. De M., 550
	V-3.3.1. À quoi réfère le syntagme nominal introduit par un démonstratif ?, 550 – V-3.3.2. L'emploi déictique du démonstratif, 553 – V-3.3.3. L'emploi anaphorique du démonstratif, 554 – V-3.3.4. L'emploi générique du syntagme nominal démonstratif, 555 – V-3.3.5. Les autres emplois du déterminant démonstratif, 556
V-3.4.	Le déterminant possessif et les autres formes possessives A. Z.-H., 557
	V-3.4.1. Le déterminant possessif, 557 – V-3.4.2. <i>Le mien, le tien, le sien</i> , 560 – V-3.4.3. Le possessif en à + pronom, 562
V-4	Les déterminants indéfinis Liliane Tasmowski et Brenda Laca. 565
V-4.1.	Les articles indéfinis <i>un, de, de la, des</i> et <i>du</i> , 565
	V-4.1.1. La forme des articles indéfinis, 566 – V-4.1.2. L'alternance <i>des, de</i> devant un adjectif, 569 – V-4.1.3. L'article indéfini et le nom, 570
V-4.2.	Les interprétations du syntagme nominal avec article indéfini, 572
	V-4.2.1. Le syntagme nominal avec article indéfini interprété comme spécifique, 573 – V-4.2.2. Le syntagme nominal avec article indéfini interprété comme non spécifique, 574 – V-4.2.3. L'interprétation du syntagme nominal introduit par <i>des</i> , 574 – V-4.2.4. L'interprétation générique du syntagme nominal introduit par <i>un</i> et <i>des</i> , 576

V-4.3.	Le syntagme nominal prédicatif avec article indéfini, 578 V-4.3.1. Le syntagme nominal attribut avec article indéfini, 578 – V-4.3.2. Les syntagmes nominaux indéfinis en apposition, 579	
V-4.4.	Les autres déterminants indéfinis, 579 V-4.4.1. Le déterminant <i>plusieurs</i> , 580 – V-4.4.2. <i>Un certain</i> et <i>certains</i> , 581 – V-4.4.3. <i>Quelque</i> et <i>quelques</i> , 582 – V-4.4.4. Les adjectifs <i>maint</i> et <i>moult</i> , 583 – V-4.4.5. Les déterminants <i>je ne sais quel</i> , <i>Dieu sait quel</i> , <i>on ne sait quel</i> , 584	
V-5	Les adjectifs, noms et adverbes introducteurs de syntagmes nominaux indéfinis	586
V-5.1.	Les numéraux cardinaux Liliane Tasmowski et Brenda Laca, 586 V-5.1.1. La formation des cardinaux, 587 – V-5.1.2. La catégorie et la fonction syntaxique des cardinaux, 588 – V-5.1.3. L'interprétation des cardinaux, 589	
V-5.2.	Les adjectifs de similarité Marleen Van Peteghem, 591 V-5.2.1. Les adjectifs de similarité introducteurs de syntagme nominal, 591 – V-5.2.2. Les adjectifs de similarité épithètes, 593 – V-5.2.3. Les autres fonctions syntaxiques des adjectifs de similarité, 595 – V-5.2.4. L'interprétation des adjectifs de similarité, 596	
V-5.3.	Les noms de quantité L. T. et B. L., 597 V-5.3.1. Qu'est-ce qu'un nom de quantité ?, 598 – V-5.3.2. Les noms de quantité inhérents, 600 – V-5.3.3. Les noms de quantité occasionnels, 602 – V-5.3.4. L'accord des noms de quantité, 603	
V-5.4.	Les adverbes de degré introducteurs de syntagme nominal Jenny Doetjes, 604 V-5.4.1. Quels adverbes de degré peuvent introduire un syntagme nominal ?, 605 – V-5.4.2. L'interprétation des syntagmes nominaux avec adverbe de degré, 608 – V-5.4.3. L'adverbe de degré séparé du nom, 609 – V-5.4.4. L'adverbe de degré en début de phrase, 612	
V-6	Chaque, tout et les expressions de choix libre	615
V-6.1.	Les quantifieurs <i>chaque</i> et <i>chacun</i> Danièle Godard et Pascal Amsili, 615 V-6.1.1. Le déterminant <i>chaque</i> , 615 – V-6.1.2. Le pronom <i>chacun</i> , 615 – V-6.1.3. L'interprétation de <i>chaque</i> et <i>chacun</i> , 617	
V-6.2.	Les quantifieurs <i>tout</i> et <i>tous</i> D. G. et P. A., 619 V-6.2.1. Les différents emplois de <i>tout</i> et <i>tous</i> comme quantifieurs, 620 – V-6.2.2. <i>Tout</i> adjectif introduisant un syntagme nominal, 622 – V-6.2.3. L'interprétation des syntagmes nominaux pluriels en <i>tous les</i> + nom, 624 – V-6.2.4. Les pronoms singuliers <i>tout</i> et <i>tout le monde</i> , 625 – V-6.2.5. Le pronom pluriel <i>tous</i> , 628	
V-6.3.	<i>N'importe quel, tout</i> et les expressions de choix libre Jacques Jayez, 632 V-6.3.1. Qu'est-ce qu'une expression de choix libre ?, 632 – V-6.3.2. Le déterminant <i>tout</i> , 634 – V-6.3.3. Le déterminant <i>n'importe quel</i> , 635 – V-6.3.4. Les pronoms <i>n'importe lequel</i> , <i>n'importe qui</i> et <i>n'importe quoi</i> , 637 – V-6.3.5. L'adjectif <i>quelconque</i> , 638 – V-6.3.6. Les pronoms <i>qui que ce soit</i> , <i>quoi que ce soit</i> et <i>quiconque</i> , 639 – V-6.3.7. Les expressions <i>quel qu'il soit</i> et <i>que ce soit</i> , 640 <i>Repères bibliographiques</i> , 642	

L'adjectif et le syntagme adjectival

CHAPITRE VI

sous la responsabilité de Michèle Noailly

VI-1	Qu'est-ce qu'un adjectif et un syntagme adjectival ?	
	<i>Michèle Noailly</i>	647
VI-1.1.	Qu'est-ce qu'un adjectif ?, 647	
	VI-1.1.1. La distinction entre adjectif et nom, 647 – VI-1.1.2. La distinction entre adjectif et verbe, 648 – VI-1.1.3. La distinction entre adjectif et adverbe, 650	
VI-1.2.	Qu'est-ce qu'un syntagme adjectival ?, 651	
	VI-1.2.1. Les éléments du syntagme adjectival, 651 – VI-1.2.2. Les fonctions du syntagme adjectival, 652	
VI-2	Les classes d'adjectifs <i>Michèle Noailly</i>	654
VI-2.1.	Les propriétés morphologiques des adjectifs <i>M. N.</i> , 654	
	VI-2.1.1. La formation des adjectifs, 654 – VI-2.1.2. Le genre et le nombre des adjectifs, 659	
VI-2.2.	Les classes sémantiques d'adjectifs <i>M. N.</i> , 661	
	VI-2.2.1. L'interprétation des adjectifs en fonction de leur domaine, 661 – VI-2.2.2. Quelles propriétés les adjectifs expriment-ils ?, 662 – VI-2.2.3. L'interprétation de l'adjectif en interaction avec le nom, 665	
VI-2.3.	Les adjectifs de couleur <i>M. N.</i> , 667	
	VI-2.3.1. Les propriétés morphologiques des adjectifs de couleur, 667 – VI-2.3.2. Les ajouts de degré et les compléments des adjectifs de couleur, 668 – VI-2.3.3. La fonction syntaxique et l'interprétation des adjectifs de couleur, 669	
VI-2.4.	Les classes syntaxiques d'adjectifs <i>Jean-Marcel Léard, Sébastien Marengo et M. N.</i> , 669	
	VI-2.4.1. Les adjectifs et leurs compléments, 670 – VI-2.4.2. Les adjectifs épithètes et attributs, 672 – VI-2.4.3. Le sujet et l'adjectif attribut, 673	
VI-3	Les compléments de l'adjectif et les ajouts à l'adjectif	
	<i>Jean-Marcel Léard et Sébastien Marengo</i>	675
VI-3.1.	Les compléments prépositionnels de l'adjectif, 675	
	VI-3.1.1. Comment distinguer ajout et complément de l'adjectif ?, 675 – VI-3.1.2. Les différents compléments prépositionnels de l'adjectif, 676	
VI-3.2.	Les adjectifs à complément infinitif ou subordonnée complétive, 677	
	VI-3.2.1. Les adjectifs avec complément infinitif, 678 – VI-3.2.2. Les adjectifs à subordonnée complétive, 680	
VI-3.3.	Les adjectifs impersonnels, 683	
	VI-3.3.1. La construction impersonnelle de l'adjectif, 683 – VI-3.3.2. Les constructions impersonnelles des adjectifs évaluatifs, 687 – VI-3.3.3. Les adjectifs avec complément infinitif incomplet, 688	
VI-3.4.	Les ajouts à l'adjectif, 690	
	VI-3.4.1. Les ajouts de degré à l'adjectif, 690 – VI-3.4.2. Les ajouts comparatifs et consécutifs à l'adjectif, 692 – VI-3.4.3. Les autres ajouts à l'adjectif, 693 – VI-3.4.4. L'ordre des ajouts à l'adjectif, 695	
VI-4	Les fonctions syntaxiques de l'adjectif <i>Michèle Noailly</i>	698
VI-4.1.	L'adjectif épithète <i>M. N.</i> , 698	
	VI-4.1.1. Les propriétés de l'adjectif épithète, 698 – VI-4.1.2. Les interprétations de l'adjectif épithète, 701 – VI-4.1.3. L'adjectif épithète dans les syntagmes nominaux sans nom, 702	

VI-4.2.	Les autres adjectifs ajouts <i>M. N.</i> , 703	
	VI-4.2.1. L'adjectif apposé au nom, 703 – VI-4.2.2. L'adjectif modifieur de nom et ajout au verbe, 705 – VI-4.2.3. L'adjectif invariable ajout au verbe ou à la phrase, 707	
VI-4.3.	L'adjectif attribut, 708	
	VI-4.3.1. L'adjectif attribut du sujet <i>M. N.</i> , 709 – VI-4.3.2. L'adjectif attribut du complément <i>Lucien Kupferman</i> , 711	
VI-4.4.	Les autres cas d'adjectifs compléments <i>M. N.</i> , 716	
	VI-4.4.1. L'adjectif invariable complément de verbe, 717 – VI-4.4.2. L'adjectif invariable complément de préposition, 718 – VI-4.4.3. L'adjectif comparatif complément de verbe ou de préposition, 719	
VI-4.5.	Les adjectifs extraits et périphériques <i>M. N.</i> , 720	
	VI-4.5.1. L'adjectif antéposé en début de phrase, 720 – VI-4.5.2. L'adjectif extrait dans une subordonnée concessive, 722 – VI-4.5.3. L'adjectif périphérique, 722	
VI-5	Les adjectifs non qualificatifs	723
VI-5.1.	Les adjectifs relationnels <i>Inge Bartning et Michèle Noailly</i> , 723	
	VI-5.1.1. Qu'est-ce qu'un adjectif relationnel ?, 723 – VI-5.1.2. L'interprétation de l'adjectif relationnel, 726 – VI-5.1.3. De l'emploi relationnel à l'emploi qualificatif de l'adjectif, 728 – VI-5.1.4. Les adjectifs de nationalité, 729	
VI-5.2.	Les adjectifs d'ordre <i>Catherine Schnedecker</i> , 731	
	VI-5.2.1. Qu'est-ce qu'un adjectif d'ordre ?, 731 – VI-5.2.2. Les adjectifs ordinaux, 732 – VI-5.2.3. Les adjectifs de localisation relative, 735 – VI-5.2.4. Les adjectifs symétriques, 736	
VI-5.3.	Les adjectifs d'adéquation <i>C. S.</i> , 738	
	VI-5.3.1. Qu'est-ce qu'un adjectif d'adéquation ?, 738 – VI-5.3.2. Les adjectifs d'adéquation existentielle, 740 – VI-5.3.3. Les adjectifs d'adéquation prototypique, 742 – VI-5.3.4. Les adjectifs <i>vrai et faux</i> , 744	
	<i>Repères bibliographiques</i> , 746	

La préposition et le syntagme prépositionnel

CHAPITRE VII

sous la responsabilité de Jesse Tseng

VII-1	Qu'est-ce qu'une préposition et un syntagme prépositionnel ?	
	<i>Jesse Tseng et Anne Abeillé</i>	749
VII-1.1.	Qu'est-ce qu'une préposition ?, 749	
	VII-1.1.1. Comment définir la catégorie <i>préposition</i> ?, 749 – VII-1.1.2. Les prépositions sont-elles des mots de liaison ?, 750 – VII-1.1.3. Les prépositions sont-elles des mots simples ?, 750 – VII-1.1.4. Les prépositions ont-elles un complément nominal ?, 751 – VII-1.1.5. Les prépositions sont-elles invariables ?, 752 – VII-1.1.6. Prépositions et postpositions, 752	
VII-1.2.	Les prépositions et les autres catégories, 753	
	VII-1.2.1. La distinction entre préposition et adverbe, 753 – VII-1.2.2. La distinction entre préposition et adjectif, 754 – VII-1.2.3. La distinction entre préposition, conjonction et subordonnant, 755 – VII-1.2.4. La distinction entre préposition et nom, 756 – VII-1.2.5. La distinction entre préposition et verbe, 757	
VII-1.3.	Qu'est-ce qu'un syntagme prépositionnel ?, 759	
	VII-1.3.1. Les syntagmes prépositionnels, 759 – VII-1.3.2. Les autres syntagmes introduits par une préposition, 761	

VII-2	Les classes de prépositions Jesse Tseng et Anne Abeillé	763
VII-2.1.	Les classes morphologiques de prépositions, 763	
	VII-2.1.1. La formation des prépositions, 763 – VII-2.1.2. Les prépositions basiques, 763	
	– VII-2.1.3. Les prépositions simples dérivées d’une autre catégorie, 765 – VII-2.1.4. Les prépositions agglomérées, 766 – VII-2.1.5. Les locutions prépositionnelles, 768 – VII-2.1.6. Les prépositions de formation atypique, 768	
VII-2.2.	Les classes syntaxiques de prépositions, 769	
	VII-2.2.1. Les prépositions sans complément, 769 – VII-2.2.2. Les prépositions à complément nominal ou prépositionnel, 769 – VII-2.2.3. Les prépositions à complément infinitif ou avec subordonnée, 771 – VII-2.2.4. Les prépositions introductrices de syntagme adjectival, adverbial, nominal ou verbal, 772	
VII-2.3.	Les classes sémantiques de prépositions, 774	
	VII-2.3.1. Les prépositions de lieu, 774 – VII-2.3.2. Les prépositions temporelles, 775	
	– VII-2.3.3. Les prépositions abstraites, 776 – VII-2.3.4. Les prépositions à contribution faible ou nulle, 778	
VII-3	La structure du syntagme prépositionnel Jesse Tseng	781
VII-3.1.	Les compléments de la préposition, 781	
	VII-3.1.1. Le complément nominal de la préposition, 781 – VII-3.1.2. Le complément prépositionnel de la préposition, 784 – VII-3.1.3. Le complément adjectival de la préposition, 786 – VII-3.1.4. L’infinitif et la subordonnée compléments de la préposition, 786 – VII-3.1.5. Les prépositions à deux compléments, 788 – VII-3.1.6. La structure du syntagme prépositionnel avec complément, 789	
VII-3.2.	L’omission du complément de la préposition, 791	
	VII-3.2.1. Quelles sont les prépositions à complément obligatoire ?, 791 – VII-3.2.2. L’omission du complément nominal ou prépositionnel de la préposition, 792 – VII-3.2.3. L’omission d’un complément infinitif ou d’une subordonnée, 792	
VII-3.3.	Les ajouts au syntagme prépositionnel, 793	
	VII-3.3.1. Les ajouts adverbiaux en début de syntagme prépositionnel, 793 – VII-3.3.2. Les ajouts nominaux en début de syntagme prépositionnel, 794 – VII-3.3.3. Les autres ajouts au syntagme prépositionnel, 794	
VII-3.4.	Les constructions nom + préposition + nom, 795	
	VII-3.4.1. La syntaxe des constructions nom + préposition + nom, 795 – VII-3.4.2. L’interprétation des constructions nom + préposition + nom, 797	
VII-3.5.	Les prépositions additives et exceptives, 798	
	VII-3.5.1. Les compléments des prépositions additives et exceptives, 798 – VII-3.5.2. L’interprétation des prépositions additives et exceptives, 798	
VII-4	Les fonctions du syntagme prépositionnel Olivier Bonami	800
VII-4.1.	Les compléments prépositionnels, 800	
	VII-4.1.1. Les attributs prépositionnels, 800 – VII-4.1.2. Les compléments prépositionnels obliques, 801 – VII-4.1.3. Comment est sélectionnée la préposition du complément prépositionnel ?, 801 – VII-4.1.4. Quels compléments prépositionnels sont obligatoires ?, 804 – VII-4.1.5. L’omission du complément prépositionnel, 805 – VII-4.1.6. La position du complément prépositionnel, 806	
VII-4.2.	Les ajouts prépositionnels, 807	
	VII-4.2.1. Le syntagme prépositionnel ajout de lieu ou d’accompagnement, 807 – VII-4.2.2. Le syntagme prépositionnel ajout de manière ou d’instrument, 808 – VII-4.2.3. Les syntagmes prépositionnels ajouts circonstanciels, 809 – VII-4.2.4. Les syntagmes prépositionnels adverbiaux de phrase, 809 – VII-4.2.5. La position des ajouts prépositionnels, 810	

VII-4.3.	Comment distinguer compléments et ajouts prépositionnels ?, 812	
	VII-4.3.1. L'interprétation des compléments et des ajouts prépositionnels, 812	
	– VII-4.3.2. Les autres critères distinguant compléments et ajouts prépositionnels, 814	
VII-4.4.	Les syntagmes prépositionnels extraits, 816	
	VII-4.4.1. Le syntagme prépositionnel extrait dans une phrase interrogative ou exclamative, 817	
	– VII-4.4.2. Le syntagme prépositionnel extrait dans une subordonnée relative ou concessive, 817	
	– VII-4.4.3. Le syntagme prépositionnel extrait antéposé, 817	
VII-4.5.	Les syntagmes prépositionnels périphériques, 818	
VII-5	Les prépositions à et de Lucien Kupferman et Anne Abeillé.	820
VII-5.1.	À et de comme prépositions faibles, 820	
	VII-5.1.1. À et de sont-elles des prépositions faibles ?, 820 – VII-5.1.2. Les formes amalgamées <i>au</i> , <i>aux</i> , <i>du</i> et <i>des</i> , 821 – VII-5.1.3. Les prépositions à et de comme clitiques, 823	
VII-5.2.	Les prépositions à et de comme marqueurs, 823	
	VII-5.2.1. À et de suivies d'un verbe infinitif, 824 – VII-5.2.2. Les constructions à ce que et de ce que, 829	
VII-5.3.	La préposition de comme tête, 831	
	VII-5.3.1. Le syntagme prépositionnel en de complément de verbe, 831 – VII-5.3.2. Le syntagme prépositionnel en de complément de nom, 833 – VII-5.3.3. Le syntagme prépositionnel ajout en de, 833	
VII-5.4.	La préposition à comme tête, 834	
	VII-5.4.1. La distinction entre les deux prépositions à, 834 – VII-5.4.2. Le syntagme prépositionnel en à datif complément de verbe, 837 – VII-5.4.3. Les autres syntagmes prépositionnels en à dans le domaine verbal, 838 – VII-5.4.4. Le syntagme prépositionnel en à dans le domaine nominal, 839	
VII-6	Les prépositions locatives Benjamin Fagard	841
VII-6.1.	Qu'est-ce qu'une préposition locative ? B. F., 841	
	VII-6.1.1. La forme des prépositions locatives, 842	
VII-6.2.	La construction des prépositions locatives B. F., 844	
	VII-6.2.1. Les prépositions locatives à complément nominal, 844 – VII-6.2.2. Les prépositions locatives à complément prépositionnel, 845 – VII-6.2.3. Les prépositions locatives sans complément, 845 – VII-6.2.4. Les ajouts aux prépositions locatives, 846	
VII-6.3.	L'interprétation des prépositions locatives B. F., 846	
	VII-6.3.1. Qu'est-ce qu'une relation spatiale ?, 846 – VII-6.3.2. Comment s'interprètent les prépositions locatives ?, 849 – VII-6.3.3. L'emploi locatif de la préposition <i>sur</i> , 850 – VII-6.3.4. L'emploi locatif de la préposition <i>contre</i> , 851 – VII-6.3.5. Les emplois locatifs des prépositions <i>dans</i> , <i>à</i> et <i>en</i> , 851 – VII-6.3.6. À, <i>dans</i> et <i>en</i> avec un nom propre géographique, 854	
VII-6.4.	Les variations régionales des prépositions locatives B. F. et Marie-Thérèse Vinet, 855	
	VII-6.4.1. La variation affectant la forme des prépositions locatives, 855 – VII-6.4.2. La variation affectant la construction des prépositions locatives, 856 – VII-6.4.3. La variation affectant l'interprétation des prépositions locatives, 856	
	<i>Repères bibliographiques</i> , 858	

Les adverbes

CHAPITRE VIII *sous la responsabilité d'Olivier Bonami*

VIII-1	Qu'est-ce qu'un adverbe ? Olivier Bonami	863
VIII-1.1.	Les propriétés caractéristiques des adverbes, 863	
	VIII-1.1.1. Les propriétés partagées par tous les adverbes, 863 – VIII-1.1.2. Les autres propriétés des adverbes, 864	
VIII-1.2.	L'adverbe et les autres catégories, 866	
	VIII-1.2.1. La distinction entre adverbe et adjectif, 866 – VIII-1.2.2. La distinction entre adverbe et préposition, 867 – VIII-1.2.3. La distinction entre adverbe et nom ou pronom, 868 – VIII-1.2.4. La distinction entre adverbe et conjonction, 869	
VIII-1.3.	Quelques adverbes atypiques, 870	
	VIII-1.3.1. Les adverbes de degré incompatibles avec les verbes, 870 – VIII-1.3.2. Les adverbes à prosodie incidente, 871 – VIII-1.3.3. Les adverbes interrogatifs et exclamatifs, 871 – VIII-1.3.4. Les adverbes <i>oui, non</i> et <i>si</i> , 871	
VIII-1.4.	La formation des adverbes, 872	
	VIII-1.4.1. Les adverbes basiques, 873 – VIII-1.4.2. Les adverbes en <i>-ment</i> , 873 – VIII-1.4.3. Les adverbes recatégorisés, 874 – VIII-1.4.4. Les adverbes agglomérés, 874 – VIII-1.4.5. Les adverbes de formation atypique, 875	
VIII-2	Les classes d'adverbes Olivier Bonami	876
VIII-2.1.	Les principales classes d'adverbes, 876	
	VIII-2.1.1. Les principaux adverbes de phrase, 877 – VIII-2.1.2. Les adverbes de temps et d'aspect, 879 – VIII-2.1.3. La classe des adverbes de domaine, 881 – VIII-2.1.4. La classe des adverbes de manière, 881 – VIII-2.1.5. La classe des adverbes de degré, 882 – VIII-2.1.6. La classe des adverbes associatifs, 883	
VIII-2.2.	Les critères de classification des adverbes, 884	
	VIII-2.2.1. Les adverbes en début de phrase, 884 – VIII-2.2.2. L'adverbe entre <i>c'est</i> et <i>que</i> , 885 – VIII-2.2.3. Les arguments de l'adverbe, 885 – VIII-2.2.4. Les propriétés distinctives des 14 classes d'adverbes, 886 – VIII-2.2.5. Les adverbes et le contenu principal de la phrase, 887 – VIII-2.2.6. Les adverbes itératifs, 888 – VIII-2.2.7. Les adverbes véridiques, 888	
VIII-2.3.	Les autres classes d'adverbes, 890	
	VIII-2.3.1. Les adverbes de négation, 890 – VIII-2.3.2. Les adverbes interrogatifs, 890 – VIII-2.3.3. Les adverbes exclamatifs, 891	
VIII-3	La structure et la fonction du syntagme adverbial Olivier Bonami	892
VIII-3.1.	L'adverbe et le syntagme adverbial, 892	
	VIII-3.1.1. Les compléments de l'adverbe, 892 – VIII-3.1.2. Les ajouts à l'adverbe, 895	
VIII-3.2.	Les fonctions syntaxiques de l'adverbe, 896	
	VIII-3.2.1. L'adverbe ajout, 897 – VIII-3.2.2. L'adverbe complément, 900 – VIII-3.2.3. L'adverbe extrait, 902	
VIII-4	Les positions de l'adverbe Olivier Bonami	904
VIII-4.1.	Les positions de l'adverbe dans la phrase, 904	
	VIII-4.1.1. La position de l'adverbe complément ou extrait dans la phrase, 904 – VIII-4.1.2. Les positions de l'adverbe ajout dans la phrase, 905 – VIII-4.1.3. La prosodie et la position des adverbes dans la phrase, 907 – VIII-4.1.4. Les positions de l'adverbe ajout à un infinitif ou un participe, 909	

VIII-4.2.	La position de l'adverbe ajout à une expression non verbale, 911	
	VIII-4.2.1. L'adverbe ajout avant une expression non verbale, 911 – VIII-4.2.2. L'adverbe ajout après une expression non verbale, 912	
VIII-4.3.	L'ordre relatif des adverbes ajouts dans la phrase, 912	
	VIII-4.3.1. La compatibilité des adverbes selon leurs classes, 913 – VIII-4.3.2. L'ordre relatif des adverbes en prosodie intégrée, 914 – VIII-4.3.3. L'ordre relatif des adverbes incidents, 915	
VIII-5	Les adverbes de phrase Olivier Bonami et Christian Molinier	916
VIII-5.1.	Qu'est-ce qu'un adverbe de phrase ?, 916	
	VIII-5.1.1. La position initiale des adverbes de phrase, 916 – VIII-5.1.2. Les adverbes de phrase et la construction clivée, 917 – VIII-5.1.3. Les adverbes de phrase et les adverbes de manière, 918 – VIII-5.1.4. L'interprétation des adverbes de phrase, 918	
VIII-5.2.	Les adverbes d'énonciation, 919	
	VIII-5.2.1. Qu'est-ce qu'un adverbe d'énonciation ?, 919 – VIII-5.2.2. Les adverbes concernant la disposition psychologique ou morale du locuteur vis-à-vis de l'interlocuteur, 920 – VIII-5.2.3. Les adverbes exprimant un commentaire du locuteur sur la formulation de l'énoncé, 921 – VIII-5.2.4. L'adverbe d'individuation, 922	
VIII-5.3.	Les adverbes évaluatifs, 923	
	VIII-5.3.1. Qu'est-ce qu'un adverbe évaluatif ?, 923 – VIII-5.3.2. Les ajouts et les compléments des adverbes évaluatifs, 924	
VIII-5.4.	Les adverbes de phrase agentifs, 925	
	VIII-5.4.1. Qu'est-ce qu'un adverbe de phrase agentif ?, 925 – VIII-5.4.2. Adverbe agentif de phrase ou adverbe de manière ?, 926 – VIII-5.4.3. La fonction et la position de l'adverbe de phrase agentif, 926 – VIII-5.4.4. La compatibilité de l'adverbe de phrase agentif avec d'autres adverbes de phrase, 927	
VIII-5.5.	Les adverbes modaux, 927	
	VIII-5.5.1. Qu'est-ce qu'un adverbe modal ?, 928 – VIII-5.5.2. La fonction et la position des adverbes modaux, 929	
VIII-5.6.	Les adverbes d'habitude, 931	
	VIII-5.6.1. Qu'est-ce qu'un adverbe d'habitude ?, 932 – VIII-5.6.2. Les adverbes d'habitude et les expressions non verbales, 932	
VIII-6	Les adverbes de manière Brigitte Kampers-Manhe	933
VIII-6.1.	Qu'est-ce qu'un adverbe de manière ?, 933	
	VIII-6.1.1. La formation des adverbes de manière, 933 – VIII-6.1.2. La syntaxe des adverbes de manière, 933 – VIII-6.1.3. L'interprétation des adverbes de manière, 934	
VIII-6.2.	Les sous-classes d'adverbes de manière, 934	
	VIII-6.2.1. Les adverbes de manière agentifs, 934 – VIII-6.2.2. Les adverbes d'état intérieur, 935 – VIII-6.2.3. Les adverbes d'intention, 935 – VIII-6.2.4. Les adverbes résultatifs, 936 – VIII-6.2.5. Adverbes de manière purs, 937	
VIII-6.3.	Les fonctions syntaxiques de l'adverbe de manière, 938	
	VIII-6.3.1. L'adverbe de manière ajout, 938 – VIII-6.3.2. L'adverbe de manière complément, 938 – VIII-6.3.3. L'adverbe de manière coordonné, 939	
VIII-6.4.	Les positions des adverbes de manière dans le domaine verbal, 940	
	VIII-6.4.1. Les différentes positions des adverbes de manière ajouts, 940 – VIII-6.4.2. Les positions des adverbes de manière ajouts selon leur sous-classe, 940 – VIII-6.4.3. L'ordre relatif des adverbes de manière ajouts, 942	

VIII-7	Les adverbes de degré Anne Abeillé et Danièle Godard.....	944
VIII-7.1.	Qu'est-ce qu'un adverbe de degré ?, 944	
	VIII-7.1.1. Qu'est-ce qu'un degré ?, 944 – VIII-7.1.2. Les adverbes et les autres expressions de degré, 945 – VIII-7.1.3. La formation des adverbes de degré, 947 – VIII-7.1.4. Les différents adverbes de degré, 948	
VIII-7.2.	Les sous-classes d'adverbes de degré, 949	
	VIII-7.2.1. Les adverbes d'intensité et de quantité, 949 – VIII-7.2.2. L'orientation des adverbes de degré, 950 – VIII-7.2.3. Les adverbes de complétude, 950 – VIII-7.2.4. Les adverbes d'approximation, 951	
VIII-7.3.	La syntaxe des adverbes de degré, 952	
	VIII-7.3.1. Les ajouts à l'adverbe de degré, 952 – VIII-7.3.2. Les fonctions syntaxiques de l'adverbe de degré, 953	
VIII-7.4.	Les adverbes <i>beaucoup</i> et <i>très</i> , 954	
	VIII-7.4.1. La syntaxe de <i>beaucoup</i> et <i>très</i> , 955 – VIII-7.4.2. L'interprétation de <i>beaucoup</i> et <i>très</i> , 955	
VIII-8	Les adverbes associatifs Laurent Roussarie	957
VIII-8.1.	Qu'est-ce qu'un adverbe associatif ?, 957	
	VIII-8.1.1. La notion d'adverbe associatif, 957 – VIII-8.1.2. La formation des adverbes associatifs, 958	
VIII-8.2.	L'interprétation des adverbes associatifs, 959	
	VIII-8.2.1. Les sous-classes d'adverbes associatifs, 959 – VIII-8.2.2. Les adverbes associatifs restrictifs, 961 – VIII-8.2.3. Les adverbes associatifs additifs, 963 – VIII-8.2.4. L'adverbe associatif <i>plutôt</i> , 964	
VIII-8.3.	La syntaxe des adverbes associatifs, 964	
	VIII-8.3.1. L'adverbe associatif ajout à un verbe ou à une phrase, 965 – VIII-8.3.2. L'adverbe associatif ajout à une expression non verbale, 966	
VIII-9	Les adverbes de domaine Olivier Bonami	969
VIII-9.1.	Qu'est-ce qu'un adverbe de domaine ?, 969	
	VIII-9.1.1. Adverbes de domaine, de point de vue ou de cadre ?, 969 – VIII-9.1.2. Adverbes de domaine et adverbes de manière, 969 – VIII-9.1.3. L'interprétation des adverbes de domaine, 970	
VIII-9.2.	La syntaxe des adverbes de domaine, 971	
	VIII-9.2.1. La fonction syntaxique des adverbes de domaine, 971 – VIII-9.2.2. La position des adverbes de domaine, 971	
	<i>Repères bibliographiques</i> , 973	

Les proformes

CHAPITRE IX

sous la responsabilité d'Anne Zribi-Hertz

IX-1	Les pronoms et les proformes Anne Zribi-Hertz et Danièle Godard.....	977
IX-1.1.	Qu'est-ce qu'un pronom ?, 977	
	IX-1.1.1. La forme des pronoms, 977 – IX-1.1.2. La variation des pronoms en genre et en nombre, 979	
IX-1.2.	L'interprétation des pronoms, 981	
	IX-1.2.1. Les trois interprétations des pronoms, 981 – IX-1.2.2. Les pronoms animés ou inanimés, 982 – IX-1.2.3. Les classes sémantiques des pronoms, 983	

IX-1.3.	La syntaxe des pronoms, 984	
	IX-1.3.1. Les compléments des pronoms, 985 – IX-1.3.2. Les fonctions syntaxiques des pronoms, 985 – IX-1.3.3. Pronoms forts et pronoms faibles, 986	
IX-1.4.	Qu'est-ce qu'une proforme ?, 988	
	IX-1.4.1. La distinction entre pronom et proforme, 988 – IX-1.4.2. Les différentes classes de proformes, 989	
IX-2	Les proformes et leurs antécédents	
	Anne Zribi-Hertz et Danièle Godard	991
IX-2.1.	Les pronoms avec antécédent, 991	
	IX-2.1.1. Qu'est-ce qu'un pronom anaphorique ?, 991 – IX-2.1.2. Les autres proformes avec antécédent, 994	
IX-2.2.	Qu'est-ce que la relation anaphorique ?, 995	
	IX-2.2.1. Relation anaphorique et coréférence, 995 – IX-2.2.2. Les proformes personnelles et leur antécédent, 997	
IX-2.3.	Se et les verbes réfléchis, 1001	
	IX-2.3.1. Qu'est-ce qu'un verbe réfléchi ?, 1001 – IX-2.3.2. L'interprétation du verbe réfléchi, 1004 – IX-2.3.3. Se comme proforme liée, 1006	
IX-3	Les proformes personnelles faibles Philip Miller	1008
IX-3.1.	Qu'est-ce qu'une proforme personnelle faible ? P. M., 1008	
	IX-3.1.1. La distinction entre forme faible et forme forte, 1009 – IX-3.1.2. Proformes personnelles faibles et formes verbales, 1010	
IX-3.2.	Les propriétés des proformes faibles personnelles P. M., 1012	
	IX-3.2.1. Les proformes personnelles faibles renvoient-elles à des personnes ?, 1012 – IX-3.2.2. Les proformes personnelles faibles et les fonctions syntaxiques, 1013 – IX-3.2.3. La graphie des proformes personnelles faibles, 1014 – IX-3.2.4. La prosodie des proformes personnelles faibles, 1014 – IX-3.2.5. Les particularités morphophonologiques des proformes faibles, 1015	
IX-3.3.	Le pronom personnel faible sujet P. M., 1016	
	IX-3.3.1. Le pronom faible sujet préverbal, 1016 – IX-3.3.2. Les proformes sujets suffixées au verbe, 1017	
IX-3.4.	Les autres proformes personnelles faibles P. M., 1018	
	IX-3.4.1. L'ordre des proformes faibles préverbales, 1018 – IX-3.4.2. L'ordre des proformes faibles à l'impératif, 1019 – IX-3.4.3. Les proformes faibles personnelles comme préfixes ou suffixes, 1020	
IX-3.5.	La variation des proformes personnelles faibles Anne Dagnac, 1021	
	IX-3.5.1. La variation des pronoms personnels sujets, 1022 – IX-3.5.2. La variation des autres proformes personnelles faibles, 1023	
IX-4	La proforme en Lucien Kupferman	1025
IX-4.1.	Les emplois de la proforme en, 1025	
	IX-4.1.1. En correspondant à un complément, 1025 – IX-4.1.2. En renvoie-t-il à un inanimé ?, 1026 – IX-4.1.3. En connecteur, 1026 – IX-4.1.4. Les expressions figées avec en, 1026	
IX-4.2.	En et le complément nominal, 1027	
	IX-4.2.1. En correspond à un complément nominal indéfini, 1027 – IX-4.2.2. En indéfini suivi d'une expression de quantité ou d'un modifieur, 1029	
IX-4.3.	En et le complément oblique, 1030	
	IX-4.3.1. En correspond au complément oblique d'un verbe, 1030 – IX-4.3.2. En correspond au complément oblique d'un adjectif, 1033 – IX-4.3.3. En correspond à un complément de nom, 1034	

IX-4.4.	<i>En</i> et le déterminant possessif, 1036 IX-4.4.1. <i>En</i> plutôt que <i>son</i> pour un complément de nom, 1036 – IX-4.4.2. Le possessif plutôt que <i>en</i> pour un complément de nom, 1037 – IX-4.4.3. L'alternance entre <i>en</i> et <i>son</i> pour les compléments de nom, 1037	
IX-5	Les proformes faibles <i>lui</i> et <i>y</i> Marleen Van Peteghem 1039	
IX-5.1.	Les propriétés des formes faibles <i>lui</i> et <i>y</i> , 1039 IX-5.1.1. <i>Lui</i> et <i>y</i> comme formes faibles, 1039 – IX-5.1.2. Que pronominalisent <i>lui</i> et <i>y</i> ?, 1040 – IX-5.1.3. L'interprétation animée de <i>lui</i> et <i>y</i> , 1041	
IX-5.2.	Les fonctions de la proforme faible <i>lui</i> , 1042 IX-5.2.1. <i>Lui</i> correspond au complément d'un verbe, 1042 – IX-5.2.2. <i>Lui</i> comme bénéficiaire, 1046 – IX-5.2.3. <i>Lui</i> correspond au complément d'un adjectif, 1048	
IX-5.3.	Les fonctions de <i>y</i> , 1050 IX-5.3.1. <i>Y</i> correspond à une expression de lieu, 1050 – IX-5.3.2. <i>Y</i> correspond au complément d'un verbe non locatif, 1051 – IX-5.3.3. <i>Y</i> correspond au complément d'un adjectif, 1052	
IX-5.4.	L'alternance entre <i>lui</i> et <i>y</i> , 1052 IX-5.4.1. <i>Lui</i> et <i>y</i> avec les verbes à complément de lieu, 1053 – IX-5.4.2. <i>Lui</i> , <i>y</i> et les verbes non locatifs, 1053 – IX-5.4.3. Les adjectifs et les verbes changeant de sens avec <i>lui</i> ou <i>y</i> , 1053	
IX-6	Les pronoms personnels forts Anne Zribi-Hertz 1055	
IX-6.1.	Qu'est-ce qu'un pronom personnel fort ?, 1055 IX-6.1.1. Les formes des pronoms personnels forts, 1055 – IX-6.1.2. Les propriétés des pronoms personnels forts, 1056	
IX-6.2.	Les fonctions syntaxiques des pronoms personnels forts, 1057 IX-6.2.1. La complémentarité des pronoms forts et des formes faibles, 1057 – IX-6.2.2. Le pronom personnel fort sujet, 1058 – IX-6.2.3. Le pronom personnel fort complément, 1059 – IX-6.2.4. Le pronom personnel fort ajout ou périphérique, 1060	
IX-6.3.	L'interprétation des pronoms personnels forts, 1061 IX-6.3.1. L'interprétation animée du pronom personnel fort de 3 ^e personne, 1061 – IX-6.3.2. L'emploi contrastif du pronom personnel fort, 1062 – IX-6.3.3. L'interprétation réflexive du pronom personnel fort de 3 ^e personne, 1063	
IX-6.4.	Les pronoms complexes <i>moi-même</i> , <i>toi-même</i> , <i>lui-même</i> ..., 1065 IX-6.4.1. Les fonctions syntaxiques de <i>moi-même</i> , <i>toi-même</i> , <i>lui-même</i> , 1065 – IX-6.4.2. L'interprétation contrastive de <i>lui-même</i> , 1066 – IX-6.4.3. L'interprétation réflexive de <i>lui-même</i> , 1067	
IX-6.5.	Les pronoms personnels forts modifiés, 1068 IX-6.5.1. Les pronoms personnels forts avec épithète, 1068 – IX-6.5.2. Les autres ajouts au pronom personnel fort, 1069	
IX-7	Les pronoms indéfinis 1070	
IX-7.1.	<i>On</i> Anne-Marie Berthonneau, 1070 IX-7.1.1. Les propriétés morphosyntaxiques du pronom <i>on</i> , 1070 – IX-7.1.2. <i>On</i> pronom indéfini existentiel, 1071 – IX-7.1.3. <i>On</i> pronom indéfini générique, 1072 – IX-7.1.4. <i>On</i> pronom de dialogue, 1073	
IX-7.2.	Les pronoms <i>autrui</i> , <i>soi</i> et <i>soi-même</i> Anne Zribi-Hertz, 1074 IX-7.2.1. Le pronom <i>autrui</i> , 1074 – IX-7.2.2. Le pronom <i>soi</i> , 1075 – IX-7.2.3. Le pronom <i>soi-même</i> , 1076	

IX-7.3.	Les pronoms indéfinis agglomérés Danièle Godard , 1076	
	IX-7.3.1. Les singuliers <i>autre chose, autre part, quelqu'un, quelque chose, quelque part</i> , 1077	
	– IX-7.3.2. Les pronoms indéfinis de petite quantité : <i>d'aucuns, grand-chose, grand monde, quelques-uns</i> , 1078 – IX-7.3.3. Les indéfinis d'ignorance : <i>je ne sais lequel, je ne sais qui et je ne sais quoi</i> , 1079	
IX-7.4.	<i>L'un et les uns</i> A. Z.-H. et D. G. , 1079	
	IX-7.4.1. Les pronoms <i>l'un et les uns</i> , 1080 – IX-7.4.2. Les emplois corrélatifs de <i>l'un... l'autre et les uns... les autres</i> , 1082 – IX-7.4.3. L'emploi réciproque de <i>l'un l'autre, l'un + préposition + l'autre</i> , 1083	
IX-7.5.	Les pronoms <i>tel et untel</i> D. G. , 1085	
	IX-7.5.1. Le pronom <i>tel</i> , 1085 – IX-7.5.2. Le pronom <i>untel</i> , 1085	
IX-8	Les pronoms démonstratifs 1086	
IX-8.1.	Les pronoms démonstratifs <i>ce et ça</i> Anne Zribi-Hertz , 1086	
	IX-8.1.1. Le pronom faible <i>ce</i> A. Z.-H. , 1087 – IX-8.1.2. Le pronom démonstratif <i>ça</i> A. Z.-H. , 1089 – IX-8.1.3. <i>Ce et il</i> comme sujets de <i>être</i> Danièle Godard , 1091	
IX-8.2.	Les pronoms démonstratifs <i>ceci et cela</i> A. Z.-H. , 1093	
	IX-8.2.1. Les fonctions syntaxiques de <i>ceci et cela</i> , 1093 – IX-8.2.2. Les compléments et ajouts à <i>ceci et cela</i> , 1093	
IX-8.3.	Les pronoms démonstratifs <i>celui, celui-ci, celui-là</i> A. Z.-H. , 1094	
	IX-8.3.1. La syntaxe de <i>celui, celui-ci et celui-là</i> , 1094 – IX-8.3.2. L'interprétation de <i>celui</i> , 1096 – IX-8.3.3. <i>Celui</i> et le syntagme nominal sans nom en <i>le</i> , 1096	
IX-8.4.	Le pronom démonstratif <i>ce dernier</i> D. G. , 1097	
IX-9	Les proformes verbales Anne Zribi-Hertz 1099	
IX-9.1.	Qu'est-ce qu'une proforme verbale ?, 1099	
	IX-9.1.1. Les proformes qui reprennent un verbe ou une phrase, 1099 – IX-9.1.2. Les proformes verbales en <i>faire</i> , 1099	
IX-9.2.	La proforme <i>faire</i> seule ou avec une expression de manière, 1100	
	IX-9.2.1. Que reprend <i>faire ainsi, faire de même</i> ?, 1100 – IX-9.2.2. <i>Faire</i> seul en subordonnée comparative, 1101	
IX-9.3.	Les proformes <i>le faire</i> et <i>faire</i> avec complément nominal, 1101	
	IX-9.3.1. Que reprend <i>le faire</i> ?, 1102 – IX-9.3.2. <i>Le faire</i> dans une subordonnée comparative, 1103	
IX-10	Les mots interrogatifs, relatifs et exclamatifs	
	Anne Abeillé et Danièle Godard 1105	
IX-10.1.	Qu'est-ce qu'un mot interrogatif, relatif ou exclamatif ?, 1105	
	IX-10.1.1. La diversité des mots interrogatifs, relatifs et exclamatifs, 1106 – IX-10.1.2. Les fonctions syntaxiques des mots interrogatifs, exclamatifs et relatifs, 1109	
IX-10.2.	Les mots interrogatifs, 1110	
	IX-10.2.1. Les pronoms interrogatifs <i>qui et lequel</i> , 1110 – IX-10.2.2. Les pronoms interrogatifs <i>que et quoi</i> , 1111 – IX-10.2.3. <i>Quel</i> adjectif ou déterminant, 1112 – IX-10.2.4. Les interrogatifs <i>où et quand</i> , 1113 – IX-10.2.5. L'adverbe interrogatif <i>comment</i> , 1114 – IX-10.2.6. L'adverbe interrogatif <i>combien</i> , 1114 – IX-10.2.7. Les adverbes interrogatifs <i>que et pourquoi</i> , 1114 – IX-10.2.8. La modification des mots interrogatifs, 1115	
IX-10.3.	Les mots relatifs, 1116	
	IX-10.3.1. Qu'est-ce qu'un mot relatif ?, 1116 – IX-10.3.2. Les relatifs <i>qui et lequel</i> , 1117 – IX-10.3.3. Les relatifs <i>quoi et pourquoi</i> , 1117 – IX-10.3.4. Le relatif <i>où</i> , 1117	

- IX-10.4.** Les mots exclamatifs, 1118
 IX-10.4.1. L'adverbe exclamatif *combien*, 1118 – IX-10.4.2. L'adverbe exclamatif *comme*, 1118
 – IX-10.4.3. Les adverbes exclamatifs *que, ce que* et *qu'est-ce que*, 1119
- IX-10.5.** La variation des mots interrogatifs, exclamatifs et relatifs, 1119
 IX-10.5.1. La variation des mots interrogatifs, 1120 – IX-10.5.2. La variation des mots
 exclamatifs, 1121 – IX-10.5.3. La variation des mots relatifs, 1121
Repères bibliographiques, 1122

La négation

CHAPITRE X

sous la responsabilité de Danièle Godard

- X-1** Qu'est-ce que la négation ?
 Claire Beyssade et Danièle Godard 1127
- X-1.1. Les mots négatifs, 1127
 X-1.1.1. Les mots à préfixe négatif, 1127 – X-1.1.2. Les mots négateurs, 1128
- X-1.2. Les phrases négatives, 1128
 X-1.2.1. Qu'est-ce qu'une phrase négative ?, 1128 – X-1.2.2. La négation de phrase et la négation
 de constituant, 1130 – X-1.2.3. L'interprétation des phrases négatives, 1131
- X-1.3. *Ne* et la négation, 1132
 X-1.3.1. *Ne* et la phrase négative, 1133 – X-1.3.2. *Ne* en dehors des phrases négatives, 1133
 – X-1.3.3. Les emplois négatifs résiduels de *ne*, 1134
- X-2** La syntaxe des négateurs Danièle Godard 1135
- X-2.1. Qu'est-ce qu'un négateur ?, 1135
- X-2.2. La syntaxe des négateurs nominaux, 1136
 X-2.2.1. Les déterminants *aucun* et *nul*, 1136 – X-2.2.2. Les pronoms *rien, personne* et *nulle part*, 1137
- X-2.3. La syntaxe des adverbes négateurs, 1140
 X-2.3.1. Les adverbes négateurs, 1141 – X-2.3.2. La position des adverbes négateurs
 dans la phrase négative, 1142 – X-2.3.3. Les adverbes négateurs et la négation de constituant, 1146
 – X-2.3.4. L'adverbe négateur *non*, 1148
- X-3** Les emplois de *ne* 1151
- X-3.1. *Ne* et les négateurs Danièle Godard, 1151
 X-3.1.1. Quel est le rôle de *ne* avec un négateur ?, 1151 – X-3.1.2. La morphosyntaxe de *ne*, 1152
 – X-3.1.3. *Ne* et les adverbes négateurs, 1155 – X-3.1.4. *Ne* et les négateurs nominaux, 1155
- X-3.2. L'omission de *ne* avec la négation Françoise Gadet, 1159
 X-3.2.1. L'absence de *ne* en registre informel, 1159 – X-3.2.2. Quelles constructions favorisent
 l'omission de *ne* ?, 1160 – X-3.2.3. L'omission de *ne* avec la négation en Amérique du Nord, 1163
- X-3.3. Les autres emplois de *ne* D. G., 1163
 X-3.3.1. Le *ne* du restrictif *que*, 1163 – X-3.3.2. Le *ne* négatif, 1165 – X-3.3.3. Le *ne* explétif, 1168
- X-4** L'interprétation des négateurs 1171
- X-4.1. La portée des négateurs Claire Beyssade et Danièle Godard, 1171
 X-4.1.1. La portée des négateurs dans la phrase négative, 1171 – X-4.1.2. La portée des négateurs
 et la négation de constituant, 1172 – X-4.1.3. L'interprétation des adverbes négateurs, 1173
 – X-4.1.4. L'interprétation des négateurs nominaux, 1176

X-4.2.	Les phrases avec plusieurs négateurs D. G. et Marie-Thérèse Vinet, 1178	
	X-4.2.1. L'interprétation des phrases avec plusieurs négateurs, 1178 – X-4.2.2. Les combinaisons de négateurs autres que <i>pas</i> , 1179 – X-4.2.3. L'interprétation de <i>pas</i> avec un autre négateur, 1180	
X-4.3.	Les emplois non négatifs des négateurs D. G., 1182	
	X-4.3.1. Les emplois non négatifs de <i>jamais</i> , 1182 – X-4.3.2. Les emplois non négatifs des autres négateurs, 1183	
X-5	Les interprétations et usages de la négation Claire Beyssade.	1185
X-5.1.	La négation et les mots négatifs, 1185	
	X-5.1.1. La négation et la préposition <i>sans</i> , 1185 – X-5.1.2. L'interprétation des mots à préfixe négatif, 1186 – X-5.1.3. La négation et les mots à préfixe négatif, 1189 – X-5.1.4. La négation et les autres mots antonymes, 1191	
X-5.2.	Que vise la négation de phrase ?, 1192	
	X-5.2.1. La portée et la cible de la négation, 1192 – X-5.2.2. La cible de la négation de phrase, 1193 – X-5.2.3. La négation de phrase et la présupposition, 1195	
X-5.3.	La négation contrastive, 1197	
	X-5.3.1. La phrase négative et la négation contrastive, 1197 – X-5.3.2. La négation contrastive en <i>non (pas)...</i> , <i>mais...</i> , 1198	
X-5.4.	La négation de reprise, 1200	
	X-5.4.1. Qu'est-ce que la négation de reprise ?, 1200 – X-5.4.2. Les différents usages de la négation de reprise, 1201 – X-5.4.3. Comment distinguer négation descriptive et négation de reprise ?, 1202	
X-6	Les mots à contexte négatif ou positif	1204
X-6.1.	Les expressions à contexte négatif Danièle Godard, 1204	
	X-6.1.1. Qu'est-ce qu'une expression à contexte négatif ?, 1204 – X-6.1.2. Les adjectifs à contexte négatif, 1206 – X-6.1.3. Les adverbes et les prépositions à contexte négatif, 1206 – X-6.1.4. Les noms et les pronoms à contexte négatif, 1208 – X-6.1.5. Le syntagme nominal introduit par <i>de</i> , 1210 – X-6.1.6. Les verbes et expressions verbales à contexte négatif, 1211	
X-6.2.	Les contextes négatifs ou non affirmatifs D. G., 1212	
	X-6.2.1. Les contextes créés par les mots négatifs, 1212 – X-6.2.2. Les contextes créés par les mots à négation implicite, 1214 – X-6.2.3. Les autres contextes non affirmatifs, 1216 – X-6.2.4. La position de l'expression à contexte négatif dans la phrase, 1217	
X-6.3.	Les expressions à contexte positif Benjamin Spector, 1218	
	X-6.3.1. Qu'est-ce qu'une expression à contexte positif ?, 1218 – X-6.3.2. Les contextes négatifs et les mots à contexte positif, 1220	
	<i>Repères bibliographiques</i> , 1222	

Le temps, l'aspect et le mode

CHAPITRE XI

sous la responsabilité de Carl Vetters

XI-1	Les expressions de temps, d'aspect et de mode	
	Co Vet, Henriëtte De Swart, Carl Vetters et Walter De Mulder.	1227
XI-1.1.	Les temps verbaux et leur interprétation, 1227	
	XI-1.1.1. Les temps de l'indicatif, 1227 – XI-1.1.2. Les temps des autres modes, 1230	
XI-1.2.	L'aspect de la phrase, 1231	
	XI-1.2.1. Les aspects perfectif et imperfectif, 1232 – XI-1.2.2. De l'aspect au temps, 1234 – XI-1.2.3. Le rôle des périphrases verbales, 1235	

- XI-1.3.** Les modes du verbe et la modalité de la phrase, 1235
 XI-1.3.1. Le mode du verbe, 1236 – XI-1.3.2. La modalité de la phrase, 1236

XI-2 **L'interprétation des temps verbaux**

Co Vet et Henriëtte De Swart 1239

- XI-2.1.** Comment interpréter les temps de l'indicatif ? C. V. et H. De S., 1239
 XI-2.1.1. Les temps verbaux et le repère temporel, 1239 – XI-2.1.2. Les temps verbaux et l'aspect, 1240 – XI-2.1.3. Le rôle du contexte dans l'interprétation des temps verbaux, 1240 – XI-2.1.4. Les temps verbaux et le récit, 1241
- XI-2.2.** L'interprétation du présent de l'indicatif et du futur C. V. et H. De S., 1241
 XI-2.2.1. L'interprétation du présent de l'indicatif, 1241 – XI-2.2.2. L'interprétation du futur, 1242 – XI-2.2.3. L'interprétation du futur périphrastique, 1243 – XI-2.2.4. L'interprétation du futur antérieur, 1244
- XI-2.3.** L'interprétation du passé simple, du passé composé et du passé récent C. V. et H. De S., 1245
 XI-2.3.1. L'interprétation du passé simple, 1245 – XI-2.3.2. L'interprétation du passé composé, 1246 – XI-2.3.3. Le passé antérieur et le passé récent, 1247
- XI-2.4.** L'interprétation de l'imparfait et du plus-que-parfait de l'indicatif C. V. et H. De S., 1248
 XI-2.4.1. L'interprétation de l'imparfait, 1249 – XI-2.4.2. L'interprétation du plus-que-parfait, 1251 – XI-2.4.3. Le futur périphrastique du passé et le passé récent du passé, 1252
- XI-2.5.** Les emplois du conditionnel C. V. et H. De S., 1253
 XI-2.5.1. Le conditionnel, 1253 – XI-2.5.2. Le conditionnel passé, 1255
- XI-2.6.** L'emploi des temps dans le récit C. V. et H. De S., 1256
 XI-2.6.1. Le présent dans le récit, 1256 – XI-2.6.2. Le futur dans le récit, 1256 – XI-2.6.3. Le passé simple et l'imparfait dans le récit, 1257 – XI-2.6.4. Le passé composé et le passé simple dans le récit, 1258 – XI-2.6.5. Le passé composé et l'imparfait dans le récit, 1259 – XI-2.6.6. Le plus-que-parfait dans le récit, 1259 – XI-2.6.7. Les connecteurs temporels et les temps verbaux dans le récit, 1260
- XI-2.7.** L'interprétation des temps du subjonctif Walter De Mulder, 1261
 XI-2.7.1. Les temps du subjonctif dans les énoncés, 1261 – XI-2.7.2. Les temps du subjonctif dans les subordonnées, 1262

XI-3 **Les périphrases verbales** Carl Veters 1265

- XI-3.1.** Qu'est-ce qu'une périphrase verbale ? C. V., 1265
 XI-3.1.1. Les principales périphrases verbales, 1265 – XI-3.1.2. La périphrase verbale et le type de situation, 1266 – XI-3.1.3. La syntaxe des périphrases verbales, 1267
- XI-3.2.** L'interprétation des périphrases verbales C. V., 1269
 XI-3.2.1. Les périphrases en *aller* et *venir*, 1269 – XI-3.2.2. Les périphrases décrivant la phase préparatoire, 1270 – XI-3.2.3. Les périphrases décrivant le début de la situation, 1271 – XI-3.2.4. Les périphrases décrivant la phase médiane de la situation, 1271 – XI-3.2.5. Les périphrases décrivant la fin de la situation, 1272 – XI-3.2.6. Les périphrases décrivant le résultat, 1272 – XI-3.2.7. Les périphrases décrivant la situation dans son ensemble, 1272 – XI-3.2.8. Les périphrases signifiant la non-réalisation de la situation, 1272
- XI-3.3.** La variation régionale des périphrases verbales Françoise Gadet, 1273
 XI-3.3.1. Le futur périphrastique avec *vouloir*, 1273 – XI-3.3.2. Les périphrases verbales en Amérique du Nord, 1273 – XI-3.3.3. Les aspects habituel et itératif en Amérique du Nord, 1275

XI-4	Les adverbiaux de temps et d'aspect Henriëtte De Swart	1276
XI-4.1.	Les adverbiaux de localisation temporelle H. De S., 1276	
	XI-4.1.1. La variété des adverbiaux de localisation temporelle, 1276 – XI-4.1.2. Les différents adverbiaux de localisation temporelle, 1277 – XI-4.1.3. Les adverbiaux de localisation temporelle et le temps verbal, 1278 – XI-4.1.4. Les connecteurs temporels dans le récit, 1279	
XI-4.2.	Les adverbiaux aspectuels H. De S., 1280	
	XI-4.2.1. Les adverbiaux de durée, 1280 – XI-4.2.2. Les différents adverbes de phase, 1282	
XI-4.3.	Les adverbiaux de fréquence et d'habitude, 1283	
	XI-4.3.1. Les adverbiaux de fréquence et de répétition H. De S., 1283 – XI-4.3.2. L'interprétation des adverbes d'habitude Olivier Bonami, 1285	
XI-4.4.	La combinaison des adverbiaux de temps et d'aspect H. De S., 1286	
	XI-4.4.1. La combinaison d'un adverbe de localisation temporelle avec les autres adverbes, 1286 – XI-4.4.2. La combinaison des adverbes de durée et de fréquence, 1286 – XI-4.4.3. La combinaison des adverbiaux d'habitude, d'itération et de fréquence, 1287	
XI-4.5.	Les adverbiaux et la réinterprétation aspectuelle H. De S., 1287	
	XI-4.5.1. La réinterprétation aspectuelle en fonction du temps verbal, 1287 – XI-4.5.2. La réinterprétation aspectuelle en fonction de l'adverbial de durée, 1288 – XI-4.5.3. La réinterprétation aspectuelle dans le récit, 1289	
XI-5	L'indicatif et le subjonctif Danièle Godard et Walter De Mulder	1290
XI-5.1.	L'indicatif et le subjonctif dans la phrase racine D. G., 1290	
	XI-5.1.1. L'indicatif dans la phrase racine, 1290 – XI-5.1.2. Le subjonctif dans la phrase racine, 1291 – XI-5.1.3. La motivation sémantique du mode de la phrase racine, 1292	
XI-5.2.	L'indicatif et le subjonctif dans la subordonnée complétive W. De M. et D. G., 1292	
	XI-5.2.1. La motivation sémantique des modes dans la subordonnée complétive, 1293 – XI-5.2.2. La complétive en <i>que</i> à l'indicatif, 1294 – XI-5.2.3. La complétive en <i>que</i> au subjonctif, 1296 – XI-5.2.4. Les prédicats qui permettent les deux modes dans la complétive en <i>que</i> , 1299 – XI-5.2.5. La négation, l'interrogation et le mode de la complétive en <i>que</i> , 1301 – XI-5.2.6. L'indicatif et le subjonctif dans la complétive après <i>être</i> , 1303 – XI-5.2.7. L'indicatif et le subjonctif dans la complétive en <i>à ce que</i> ou <i>de ce que</i> , 1304	
XI-5.3.	L'indicatif et le subjonctif dans les autres subordonnées en <i>que</i> W. De M. et D. G., 1306	
	XI-5.3.1. Le mode de la subordonnée <i>sujet</i> , 1306 – XI-5.3.2. Le mode de la subordonnée en <i>que</i> antéposée, disloquée ou extraposée, 1307	
XI-5.4.	L'indicatif et le subjonctif dans les subordonnées circonstancielles et comparatives W. De M. et D. G., 1308	
	XI-5.4.1. Les subordonnées circonstancielles à l'indicatif, 1309 – XI-5.4.2. Les subordonnées circonstancielles de finalité au subjonctif, 1310 – XI-5.4.3. Les subordonnées circonstancielles comportant les deux modes, 1310	
XI-5.5.	Le subjonctif est-il en voie de disparition ? Françoise Gadet et D. G., 1312	
	XI-5.5.1. La variation dans l'usage de l'indicatif et du subjonctif à l'écrit, 1312 – XI-5.5.2. L'usage du subjonctif à l'oral, 1314	
XI-6	L'infinitif Patrick Caudal	1317
XI-6.1.	Qu'est-ce que l'infinitif ?, 1317	
	XI-6.1.1. La forme de l'infinitif, 1317 – XI-6.1.2. La syntaxe de l'infinitif, 1318 – XI-6.1.3. L'infinitif nominalisé, 1320	

XI-6.2.	L'infinitif dans les énoncés, 1321	
	XI-6.2.1. L'infinitif de narration, 1321 – XI-6.2.2. L'infinitif de reprise, 1322 – XI-6.2.3. L'énoncé injonctif à l'infinitif, 1322 – XI-6.2.4. L'énoncé interrogatif à l'infinitif, 1323 – XI-6.2.5. L'infinitif exclamatif et émotif, 1323	
XI-6.3.	Les fonctions syntaxiques de l'infinitif, 1324	
	XI-6.3.1. L'infinitif sujet, 1324 – XI-6.3.2. L'infinitif complément, 1325 – XI-6.3.3. L'infinitif prépositionnel circonstanciel, 1328 – XI-6.3.4. L'infinitif modifieur de nom, 1330 – XI-6.3.5. L'infinitif en début de phrase, 1331	
XI-6.4.	L'interprétation de l'infinitif, 1332	
	XI-6.4.1. À quoi réfère l'infinitif ?, 1332 – XI-6.4.2. L'infinitif et l'orientation temporelle, 1333	
XI-7	Le participe présent Danièle Godard 1335	
XI-7.1.	Qu'est-ce que le participe présent ?, 1335	
	XI-7.1.1. La forme du participe présent, 1335 – XI-7.1.2. Le participe présent et les autres catégories, 1336 – XI-7.1.3. Le participe présent avec et sans préposition, 1337	
XI-7.2.	Le participe présent sans préposition, 1339	
	XI-7.2.1. La subordonnée circonstancielle participiale, 1339 – XI-7.2.2. Le participe présent ajout à la phrase, 1339 – XI-7.2.3. Le participe présent complément de verbe, 1340 – XI-7.2.4. Le participe présent ajout au nom ou au syntagme nominal, 1342	
XI-7.3.	Le participe présent en <i>comme</i> , 1343	
	XI-7.3.1. Le participe présent en <i>comme</i> attribut, 1343 – XI-7.3.2. Le participe présent en <i>comme</i> complément de nom, 1344	
XI-7.4.	Le participe présent avec <i>en</i> , 1344	
	XI-7.4.1. Les fonctions syntaxiques du participe présent avec <i>en</i> , 1344 – XI-7.4.2. Les interprétations du participe présent avec <i>en</i> , 1346	
XI-8	Les verbes modaux Carl Veters et Danièle Godard 1349	
XI-8.1.	Les expressions de possibilité et de nécessité, 1349	
	XI-8.1.1. Les expressions de nécessité, 1349 – XI-8.1.2. Les expressions de possibilité, 1351	
XI-8.2.	Les verbes <i>devoir</i> , <i>pouvoir</i> et <i>savoir</i> , 1353	
	XI-8.2.1. Le verbe modal <i>devoir</i> , 1353 – XI-8.2.2. Le verbe <i>pouvoir</i> , 1355 – XI-8.2.3. L'alternance entre <i>pouvoir</i> et <i>savoir</i> , 1357 – XI-8.2.4. Les combinaisons de <i>pouvoir</i> et <i>devoir</i> , 1358	
	<i>Repères bibliographiques</i> , 1360	

Tome 2

Les types de phrases

CHAPITRE XII

sous la responsabilité d'Annie Delaveau

XII-1	Les phrases déclaratives Annie Delaveau 1367
XII-1.1.	Les phrases déclaratives indépendantes A. D., 1367
	XII-1.1.1. L'interprétation des phrases déclaratives indépendantes, 1368 – XII-1.1.2. Les phrases déclaratives avec et sans topique, 1370
XII-1.2.	Les subordonnées déclaratives A. D., 1371
	XII-1.2.1. La subordonnée déclarative sujet, 1371 – XII-1.2.2. La subordonnée déclarative complément de nom, 1372 – XII-1.2.3. La subordonnée déclarative complément d'adjectif, 1372

	– XII-1.2.4. La subordonnée déclarative après une préposition ou un adverbe, 1373	
	– XII-1.2.5. La subordonnée déclarative complément de verbe <i>Anne Abeillé et Jean-Pierre Koenig</i> , 1373	
	– XII-1.2.6. La subordonnée complétive en <i>quand</i> <i>Anne Jugnet et Philip Miller</i> , 1376	
XII-1.3.	L'usage des phrases déclaratives <i>A. D.</i> , 1378	
	XII-1.3.1. La phrase déclarative et l'assertion, 1379 – XII-1.3.2. Les énoncés performatifs, 1380	
	– XII-1.3.3. La déclarative questionnante <i>A. D. et Anne Abeillé</i> , 1381 – XII-1.3.4. Les autres emplois des phrases déclaratives, 1383	
XII-2	Les phrases désidératives <i>Laurent Roussarie</i> 1384	
XII-2.1.	Les phrases désidératives indépendantes <i>L. R.</i> , 1384	
	XII-2.1.1. Les phrases désidératives à l'impératif, 1384 – XII-2.1.2. Les phrases désidératives indépendantes au subjonctif, 1386 – XII-2.1.3. Les phrases désidératives sans verbe, 1387	
	– XII-2.1.4. Les énoncés apparentés aux désidératives, 1388	
XII-2.2.	L'interprétation des phrases désidératives <i>L. R.</i> , 1388	
	XII-2.2.1. Une phrase désidérative est interprétée comme une visée, 1389 – XII-2.2.2. L'interprétation agentive des phrases à l'impératif, 1389 – XII-2.2.3. L'interprétation des phrases désidératives au subjonctif, 1390	
XII-2.3.	Les subordonnées désidératives <i>Anne Abeillé et L. R.</i> , 1391	
	XII-2.3.1. Les fonctions syntaxiques des subordonnées désidératives, 1391 – XII-2.3.2. L'interprétation des subordonnées désidératives, 1391 – XII-2.3.3. La subordonnée désidérative complément de verbe, 1392	
XII-2.4.	L'usage des phrases désidératives <i>L. R.</i> , 1393	
	XII-2.4.1. Les énoncés désidératifs employés comme ordres, demandes ou exigences, 1394	
	– XII-2.4.2. Les énoncés désidératifs employés comme invitations, conseils ou suggestions, 1395	
	– XII-2.4.3. Les énoncés désidératifs interprétés comme permissions, autorisations ou consentements, 1396 – XII-2.4.4. Les deux emplois des désidératives négatives, 1397	
	– XII-2.4.5. Les désidératives non injonctives : souhaits et vœux, 1398 – XII-2.4.6. Les autres usages des phrases désidératives, 1399 – XII-2.4.7. Autres types de phrases à valeur d'injonction ou de souhait, 1400	
XII-3	Les phrases interrogatives <i>Annie Delaveau</i> 1402	
XII-3.1.	Les phrases interrogatives indépendantes <i>A. D.</i> , 1402	
	XII-3.1.1. Qu'est-ce qu'une phrase interrogative ?, 1402 – XII-3.1.2. Les interrogatives totales, 1403	
	– XII-3.1.3. Les interrogatives partielles, 1404 – XII-3.1.4. Les interrogatives alternatives, 1409	
	– XII-3.1.5. L'interprétation des interrogatives indépendantes, 1410	
XII-3.2.	Les subordonnées interrogatives <i>A. D.</i> , 1410	
	XII-3.2.1. Les formes des subordonnées interrogatives, 1411 – XII-3.2.2. La subordonnée interrogative sujet, 1412 – XII-3.2.3. La subordonnée interrogative complément d'adjectif, de nom ou de préposition, 1413 – XII-3.2.4. La subordonnée interrogative complément de verbe, 1413	
	– XII-3.2.5. Les subordonnées interrogatives et les relatives sans antécédent, 1415	
	– XII-3.2.6. L'interprétation des subordonnées interrogatives, 1416 – XII-3.2.7. Les compléments nominaux interprétés comme des interrogatives, 1417	
XII-3.3.	Les phrases interrogatives sans verbe <i>Anne Abeillé et A. D.</i> , 1418	
	XII-3.3.1. Les phrases interrogatives sans verbe indépendantes, 1418 – XII-3.3.2. Les subordonnées interrogatives sans verbe, 1420 – XII-3.3.3. Les énoncés nominaux apparentés aux interrogatives, 1422	
XII-3.4.	L'usage des phrases interrogatives <i>A. D.</i> , 1422	
	XII-3.4.1. Les questions et les réponses, 1423 – XII-3.4.2. Les différents types de questions, 1426	
	– XII-3.4.3. L'emploi non questionnant des phrases interrogatives, 1429 – XII-3.4.4. Les questions de reprise, 1430	

- XII-3.5. La variation dans les phrases interrogatives [Paul Cappeau et Anne Dagnac](#), 1432
 XII-3.5.1. La variation dans les phrases interrogatives totales indépendantes, 1432
 – XII-3.5.2. La variation dans les interrogatives partielles indépendantes, 1433
 – XII-3.5.3. La variation dans les subordonnées interrogatives, 1435
- XII-4 Les phrases exclamatives** 1438
- XII-4.1. Qu'est-ce qu'une phrase exclamative ?, 1438
- XII-4.2. Les phrases exclamatives à mot exclamatif, 1439
 XII-4.2.1. Les exclamatives en *quel*, 1439 – XII-4.2.2. Les exclamatives en *combien*, 1440
 – XII-4.2.3. Les exclamatives en *que*, 1441 – XII-4.2.4. Les exclamatives en *comme* et *ce que*,
qu'est-ce que, 1442 – XII-4.2.5. La structure des phrases exclamatives à mot exclamatif, 1442
- XII-4.3. Les autres phrases exclamatives, 1443
 XII-4.3.1. Les phrases exclamatives avec adverbe intensif-exclamatif (*si, tant, tellement*), 1444
 – XII-4.3.2. Les phrases exclamatives avec adjectif intensif-exclamatif (*tel*), 1445
 – XII-4.3.3. Les phrases exclamatives sans verbe, 1445
- XII-4.4. L'interprétation des phrases exclamatives, 1447
 XII-4.4.1. La proposition exclamative, 1447 – XII-4.4.2. La phrase exclamative négative, 1448
 – XII-4.4.3. L'exclamative de degré, 1448 – XII-4.4.4. L'exclamative basée sur un modèle, 1451
 – XII-4.4.5. L'exclamative de manière, 1452
- XII-4.5. Les subordonnées exclamatives, 1453
 XII-4.5.1. La subordonnée exclamative sujet, 1453 – XII-4.5.2. La subordonnée exclamative
 complément d'adjectif, 1453 – XII-4.5.3. La subordonnée exclamative complément de nom, 1454
 – XII-4.5.4. La subordonnée exclamative complément de verbe, 1454 – XII-4.5.5. L'interprétation
 des subordonnées exclamatives, 1456
- XII-4.6. L'usage des phrases exclamatives, 1457
 XII-4.6.1. La phrase exclamative et l'exclamation, 1457 – XII-4.6.2. La phrase exclamative et les actes
 de langage indirects, 1458 – XII-4.6.3. La phrase interrogative exclamante, 1459
- XII-4.7. Les phrases apparentées aux exclamatives, 1460
 XII-4.7.1. La phrase déclarative à syntagme nominal intensif, 1460
 – XII-4.7.2. Les phrases affectives, 1461 – XII-4.7.3. Les énoncés nominaux affectifs, 1461
- XII-4.8. La variation dans les phrases exclamatives [Anne Dagnac et Marie-Thérèse Vinet](#), 1462
 XII-4.8.1. Les exclamatives en *comment*, 1462 – XII-4.8.2. Les phrases exclamantes avec verbe + *-ti*
 ou verbe + *-tu*, 1463
Repères bibliographiques, 1465

Les subordonnées relatives

CHAPITRE XIII | *sous la responsabilité de Danièle Godard*

- XIII-1 Qu'est-ce qu'une subordonnée relative ?** [Danièle Godard](#) 1469
- XIII-1.1. Comment définir la subordonnée relative ?, 1469
 XIII-1.1.1. Une définition usuelle de la subordonnée relative, 1469 – XIII-1.1.2. Une nouvelle définition
 de la subordonnée relative, 1469 – XIII-1.1.3. Les relatives sans antécédent sont-elles des relatives ?, 1469
- XIII-1.2. La forme des subordonnées relatives, 1470
 XIII-1.2.1. Les introducteurs des subordonnées relatives, 1470 – XIII-1.2.2. La structure interne
 des subordonnées relatives, 1470

XIII-1.3.	La fonction des subordonnées relatives et leur antécédent, 1471	
	XIII-1.3.1. L'antécédent d'une subordonnée relative, 1472 – XIII-1.3.2. Les relatives compléments de verbe, 1472 – XIII-1.3.3. Les relatives restrictives et non restrictives, 1473	
XIII-2	La structure des subordonnées relatives Danièle Godard	1474
XIII-2.1.	Les subordonnées relatives introduites par une proforme relative, 1474	
	XIII-2.1.1. Qu'est-ce qu'une proforme relative ?, 1474 – XIII-2.1.2. La fonction syntaxique des proformes relatives, 1476 – XIII-2.1.3. Les deux structures syntaxiques des relatives avec mot relatif, 1477	
XIII-2.2.	Les subordonnées relatives introduites par <i>que</i> et <i>qui</i> , 1480	
	XIII-2.2.1. Les introducteurs <i>que</i> et <i>qui</i> , 1480 – XIII-2.2.2. Les relatives introduites par <i>que</i> et <i>qui</i> , 1482	
XIII-2.3.	Les subordonnées relatives en <i>dont</i> , 1484	
	XIII-2.3.1. <i>Dont</i> comme subordonnant, 1484 – XIII-2.3.2. La relative en <i>dont</i> avec syntagme manquant, 1485 – XIII-2.3.3. La relative en <i>dont</i> avec proforme, 1487 – XIII-2.3.4. Les structures syntaxiques de la relative en <i>dont</i> , 1488	
XIII-2.4.	Les subordonnées relatives sans verbe, 1490	
	XIII-2.4.1. La subordonnée relative sans verbe introduite par un relatif, 1490 – XIII-2.4.2. La subordonnée relative sans verbe en <i>dont</i> , 1490 – XIII-2.4.3. La structure syntaxique des relatives sans verbe, 1491	
XIII-3	Les fonctions des subordonnées relatives et leur interprétation Danièle Godard	1494
XIII-3.1.	La subordonnée relative ajout à une catégorie nominale, 1494	
	XIII-3.1.1. La subordonnée relative dans le syntagme nominal, 1494 – XIII-3.1.2. La subordonnée relative ajout à un pronom, 1496	
XIII-3.2.	La subordonnée relative ajout à une catégorie non nominale, 1498	
	XIII-3.2.1. La subordonnée relative ajout à une préposition locative, 1498 – XIII-3.2.2. La subordonnée relative ajout à un adjectif, 1498 – XIII-3.2.3. La relative ajout à une catégorie verbale, 1500	
XIII-3.3.	Les subordonnées relatives extraposées, 1501	
	XIII-3.3.1. Qu'est-ce qu'une relative extraposée ?, 1501 – XIII-3.3.2. La fonction syntaxique de la relative extraposée, 1502 – XIII-3.3.3. L'interprétation de la relative extraposée, 1503	
XIII-3.4.	Les subordonnées relatives compléments d'un verbe, 1504	
	XIII-3.4.1. La relative complément dans les constructions présentatives, 1504 – XIII-3.4.2. La relative complément de verbes de perception, 1504 – XIII-3.4.3. La relative complément dans les constructions clivées, 1505	
XIII-3.5.	Les subordonnées relatives non restrictives, 1506	
	XIII-3.5.1. Comment distinguer relative restrictive et non restrictive ?, 1506 – XIII-3.5.2. La forme des relatives non restrictives, 1508 – XIII-3.5.3. L'interprétation de la relative non restrictive, 1509	
XIII-4	Les subordonnées relatives au subjonctif ou à l'infinitif	1511
XIII-4.1.	Les subordonnées relatives au subjonctif Brigitte Kampers-Manhe, 1511	
	XIII-4.1.1. La subordonnée relative au subjonctif par attraction, 1512 – XIII-4.1.2. La subordonnée relative au subjonctif avec un antécédent indéfini, 1512 – XIII-4.1.3. La subordonnée relative au subjonctif avec un superlatif, 1514 – XIII-4.1.4. La subordonnée relative au subjonctif qui définit un type d'entité, 1515	
XIII-4.2.	L'alternance entre indicatif et subjonctif dans les subordonnées relatives B. K.-M., 1516	
	XIII-4.2.1. La subordonnée relative où l'indicatif et le subjonctif sont tous deux possibles, 1516 – XIII-4.2.2. La subordonnée relative où seul l'indicatif est possible, 1517	

XIII-4.3. Les subordonnées relatives à l’infinitif **Danièle Godard**, 1518
XIII-4.3.1. La syntaxe de la subordonnée relative à l’infinitif, 1518 – **XIII-4.3.2.** L’antécédent de la subordonnée relative à l’infinitif, 1519 – **XIII-4.3.3.** L’interprétation de la subordonnée relative à l’infinitif, 1520

XIII-5 **Les relatives sans antécédent Danièle Godard** 1522

XIII-5.1. Les introducteurs des relatives sans antécédent, 1522
XIII-5.1.1. Les pronoms introducteurs de relatives sans antécédent, 1523 – **XIII-5.1.2.** Les autres proformes relatives sans antécédent, 1523

XIII-5.2. La syntaxe des relatives sans antécédent, 1524
XIII-5.2.1. La catégorie et la fonction syntaxique des relatives sans antécédent, 1524 – **XIII-5.2.2.** La structure interne des relatives sans antécédent, 1527

XIII-5.3. L’interprétation des subordonnées relatives sans antécédent, 1528
XIII-5.3.1. L’interprétation définie de la relative sans antécédent, 1529 – **XIII-5.3.2.** L’interprétation de choix libre de la relative sans antécédent, 1529

XIII-6 **La variation dans les subordonnées relatives Françoise Gadet et Danièle Godard** 1530

XIII-6.1. La variation dans les subordonnées relatives à mot relatif, 1530
XIII-6.1.1. Les relatives en *lequel* sans accord, 1531 – **XIII-6.1.2.** Les relatives en mot relatif + *que*, 1531 – **XIII-6.1.3.** Les relatives à mot relatif avec *proforme*, 1532

XIII-6.2. La variation dans les subordonnées relatives en *qui* ou *que*, 1532
XIII-6.2.1. La variation dans les subordonnées relatives introduites par *qui*, 1532 – **XIII-6.2.2.** Les relatives en *que* dites *défectives*, 1532 – **XIII-6.2.3.** Les relatives en *que* avec *proforme*, 1533 – **XIII-6.2.4.** Les subordonnées en *que*, modificateurs de nom, sans élément relativisé, 1534

XIII-6.3. La variation dans les relatives en *dont*, 1534
XIII-6.3.1. La variation dans les relatives en *dont* avec *proforme*, 1534 – **XIII-6.3.2.** Les relatives en *dont que*, 1535
Repères bibliographiques, 1536

Les subordonnées circonstancielles

CHAPITRE XIV | *sous la responsabilité de Jacques Jayez*

XIV-1 **Les constructions circonstancielles Jacques Jayez et Mathilde Dargnat** 1541

XIV-1.1. La diversité des subordonnées circonstancielles, 1541
XIV-1.1.1. Qu’est-ce qu’une relation circonstancielle ?, 1541 – **XIV-1.1.2.** Les subordonnées circonstancielles et les autres subordonnées ajouts, 1542 – **XIV-1.1.3.** Les subordonnées et les autres ajouts circonstanciels, 1543

XIV-1.2. La syntaxe des subordonnées circonstancielles, 1543
XIV-1.2.1. Les subordonnées circonstancielles à verbe conjugué, 1544 – **XIV-1.2.2.** Les subordonnées circonstancielles sans introducteur, 1546 – **XIV-1.2.3.** La structure syntaxique des subordonnées circonstancielles, 1546

XIV-1.3. L’interprétation des subordonnées circonstancielles, 1547
XIV-1.3.1. Les différentes interprétations circonstancielles, 1548 – **XIV-1.3.2.** L’interprétation des subordonnées circonstancielles sans introducteur, 1548 – **XIV-1.3.3.** La subordonnée circonstancielle et le contenu principal, 1549

XIV-1.4.	Les autres constructions circonstancielles, 1549	
	XIV-1.4.1. Les ajouts circonstanciels à l'infinitif, 1549 – XIV-1.4.2. Les ajouts circonstanciels prädicatifs, 1550 – XIV-1.4.3. Les autres syntagmes prépositionnels circonstanciels, 1551 – XIV-1.4.4. Les phrases liées à interprétation circonstancielle, 1552	
XIV-2	Les subordonnées conditionnelles	
	Jacques Jayez et Mathilde Dargnat	1554
XIV-2.1.	Qu'est-ce qu'une subordonnée conditionnelle ?, 1554	
	XIV-2.1.1. La relation conditionnelle, 1554 – XIV-2.1.2. Les différentes subordonnées conditionnelles, 1555 – XIV-2.1.3. Les autres ajouts conditionnels, 1556 – XIV-2.1.4. Les autres constructions conditionnelles, 1557	
XIV-2.2.	La syntaxe des subordonnées conditionnelles, 1558	
	XIV-2.2.1. Les introducteurs de la subordonnée conditionnelle, 1558 – XIV-2.2.2. La subordonnée conditionnelle avec verbe à sujet suffixé, 1559 – XIV-2.2.3. Le mode et le temps du verbe dans la subordonnée conditionnelle, 1560	
XIV-2.3.	L'interprétation des subordonnées conditionnelles, 1563	
	XIV-2.3.1. Les conditionnelles douteuses ou irréelles, 1563 – XIV-2.3.2. Les conditionnelles de condition suffisante ou nécessaire, 1565 – XIV-2.3.3. Les différentes interprétations des subordonnées en <i>si</i> , 1566 – XIV-2.3.4. L'usage de la subordonnée conditionnelle, 1568	
XIV-2.4.	Les juxtapositions à interprétation conditionnelle, 1569	
	XIV-2.4.1. Qu'est-ce qu'une juxtaposition conditionnelle ?, 1570 – XIV-2.4.2. La syntaxe de la juxtaposition conditionnelle, 1571 – XIV-2.4.3. L'interprétation de la juxtaposition conditionnelle, 1571	
XIV-3	Les subordonnées circonstancielles de cause Alda Mari	1573
XIV-3.1.	Qu'est-ce qu'une subordonnée circonstancielle de cause ?, 1573	
	XIV-3.1.1. La relation de cause, 1573 – XIV-3.1.2. La diversité des subordonnées de cause, 1574	
XIV-3.2.	Les autres constructions de cause, 1575	
	XIV-3.2.1. Les syntagmes prépositionnels de cause, 1575 – XIV-3.2.2. Les ajouts prädicatifs de cause, 1577 – XIV-3.2.3. Les coordinations et juxtapositions à interprétation causale, 1579	
XIV-3.3.	La syntaxe des subordonnées de cause, 1579	
	XIV-3.3.1. La subordonnée de cause avec un subordonnant, 1579 – XIV-3.3.2. La subordonnée de cause introduite par un adverbe ou une préposition, 1580 – XIV-3.3.3. La subordonnée de cause sans introducteur, 1582	
XIV-3.4.	L'interprétation des subordonnées de cause, 1582	
	XIV-3.4.1. L'interprétation causale de la subordonnée, 1583 – XIV-3.4.2. Les subordonnées de cause et la justification, 1584 – XIV-3.4.3. Les subordonnées de cause et le contenu principal, 1585	
XIV-4	Les subordonnées circonstancielles de finalité Pascal Amsili	1588
XIV-4.1.	Qu'est-ce qu'une subordonnée de finalité ?, 1588	
	XIV-4.1.1. La relation de finalité, 1588 – XIV-4.1.2. La diversité des subordonnées de finalité, 1589 – XIV-4.1.3. Les ajouts de finalité à l'infinitif, 1590 – XIV-4.1.4. Les ajouts de finalité à complément nominal, 1591	
XIV-4.2.	La syntaxe des subordonnées de finalité, 1592	
	XIV-4.2.1. La fonction syntaxique de la subordonnée de finalité, 1592 – XIV-4.2.2. La subordonnée de but introduite par <i>pour</i> et <i>afin</i> , 1593 – XIV-4.2.3. La subordonnée de finalité avec un autre introducteur prépositionnel, 1594 – XIV-4.2.4. La subordonnée de but introduite par <i>que</i> , 1595 – XIV-4.2.5. Le mode des subordonnées de finalité, 1595	

- XIV-4.3. L'interprétation des subordonnées de finalité, 1596
 XIV-4.3.1. La relation de finalité entre deux situations, 1596 – XIV-4.3.2. La relation de finalité entre un acte de langage et une situation visée, 1598 – XIV-4.3.3. Les ajouts de finalité et la négation, 1599

XIV-5 Les subordonnées concessives Claire Beyssade 1600

- XIV-5.1. Qu'est-ce qu'une subordonnée concessive ?, 1600
 XIV-5.1.1. La relation de concession, 1600 – XIV-5.1.2. La diversité des subordonnées concessives, 1601 – XIV-5.1.3. Les autres expressions de la concession, 1602
- XIV-5.2. La syntaxe des subordonnées concessives, 1604
 XIV-5.2.1. La subordonnée concessive introduite par un subordonnant, 1604
 – XIV-5.2.2. La subordonnée concessive introduite par un adverbe + *que*, 1606
 – XIV-5.2.3. La subordonnée concessive introduite par une préposition + *que*, 1606
 – XIV-5.2.4. La subordonnée concessive introduite par un mot ou syntagme antéposé, 1607
 – XIV-5.2.5. Les subordonnées concessives avec un verbe à sujet suffixé, 1610
- XIV-5.3. Le mode des subordonnées concessives, 1611
 XIV-5.3.1. Les subordonnées concessives au subjonctif, 1611 – XIV-5.3.2. Les subordonnées concessives à l'indicatif, 1612
- XIV-5.4. L'interprétation des subordonnées concessives, 1613
 XIV-5.4.1. L'opposition concessive, 1613 – XIV-5.4.2. Les différentes valeurs de concession, 1615
 – XIV-5.4.3. Le contenu principal et les implications dans une construction concessive, 1616

XIV-6 Les subordonnées circonstancielles de temps
 Henriëtte De Swart, Anne Abeillé, et Danièle Godard 1618

- XIV-6.1. Qu'est-ce qu'une subordonnée circonstancielle de temps ? H. De S., A. A et D. G., 1618
 XIV-6.1.1. Les relations temporelles, 1618 – XIV-6.1.2. La variété des subordonnées circonstancielles de temps, 1619
- XIV-6.2. Les autres ajouts circonstanciels de temps A. A., H. De S. et D. G., 1619
 XIV-6.2.1. Les ajouts circonstanciels de temps avec un infinitif, 1620 – XIV-6.2.2. Les ajouts circonstanciels de temps avec un syntagme nominal, 1620 – XIV-6.2.3. Les syntagmes temporels non circonstanciels, 1621
- XIV-6.3. La syntaxe des subordonnées temporelles A. A. et D. G., 1622
 XIV-6.3.1. Les introducteurs des subordonnées temporelles, 1622 – XIV-6.3.2. La fonction des subordonnées circonstancielles de temps, 1625 – XIV-6.3.3. Les subordonnées temporelles sans introducteur, 1625
- XIV-6.4. L'interprétation des subordonnées temporelles H. De S., 1626
 XIV-6.4.1. La subordonnée temporelle et la relation d'antériorité, 1627 – XIV-6.4.2. La subordonnée temporelle et la relation de postériorité, 1627 – XIV-6.4.3. La subordonnée temporelle et la relation de simultanéité, 1628 – XIV-6.4.4. *Quand, lorsque* et les effets de postériorité, 1630 – XIV-6.4.5. La subordonnée temporelle et le début ou la fin d'une situation, 1631
- XIV-6.5. Le mode dans les subordonnées temporelles H. De S., A. A et D. G., 1632
 XIV-6.5.1. L'indicatif dans la subordonnée temporelle, 1632 – XIV-6.5.2. Le subjonctif avec *avant que* et *jusqu'à ce que*, 1633 – XIV-6.5.3. Le temps et le mode avec *après que*, 1633 – XIV-6.5.4. Les subordonnées temporelles et *ne* explétif, 1634
- XIV-6.6. L'usage des subordonnées temporelles dans le discours H. De S., 1634
 XIV-6.6.1. La position de la subordonnée temporelle et son rôle discursif, 1634
 – XIV-6.6.2. La subordonnée temporelle et la négation, 1635

Repères bibliographiques, 1636

Les comparatives et les consécutives

CHAPITRE XV

sous la responsabilité de Marianne Desmets

XV-1	Les constructions comparatives, superlatives et consécutives Pascal Amsili, Marianne Desmets et Laurent Roussarie.....	1641
XV-1.1.	Les constructions comparatives, 1641 XV-1.1.1. Qu'est-ce que la comparaison ?, 1641 – XV-1.1.2. Qu'est-ce que la comparaison de degré ?, 1641 – XV-1.1.3. Qu'est-ce que la comparaison de similarité ?, 1642	
XV-1.2.	Les subordonnées comparatives, 1643 XV-1.2.1. Qu'est-ce qu'une subordonnée comparative ?, 1644 – XV-1.2.2. La subordonnée comparative et les termes comparés, 1645	
XV-1.3.	Le comparatif et le superlatif, 1645	
XV-1.4.	Les subordonnées comparatives et consécutives, 1646 XV-1.4.1. La subordonnée consécutive corrélée, 1646 – XV-1.4.2. Autres subordonnées consécutives, 1648	
XV-2	La comparaison de degré Marianne Desmets et Laurent Roussarie.....	1649
XV-2.1.	Les adverbes de la comparaison de degré <i>M. D.</i> , 1649 XV-2.1.1. Qu'est-ce qu'un adverbe de degré comparatif ?, 1649 – XV-2.1.2. Les ajouts à l'adverbe comparatif, 1652 – XV-2.1.3. Les fonctions syntaxiques de l'adverbe comparatif, 1652	
XV-2.2.	La subordonnée comparative dans la comparaison de degré <i>M. D.</i> , 1655 XV-2.2.1. La structure interne de la subordonnée comparative de degré, 1655 – XV-2.2.2. La fonction et la position de la comparative de degré, 1657	
XV-2.3.	L'interprétation de la comparaison de degré <i>L. R.</i> , 1660 XV-2.3.1. Comment s'interprète la comparaison de degré ?, 1660 – XV-2.3.2. L'interprétation de la comparaison de degré adjectivale, 1662 – XV-2.3.3. L'interprétation de la comparaison de degré non adjectivale, 1664 – XV-2.3.4. La comparaison de degré métalinguistique, 1666	
XV-3	La comparaison de similarité Marianne Desmets et Laurent Roussarie.....	1668
XV-3.1.	La syntaxe de la comparaison de similarité en <i>que M. D.</i> , 1668 XV-3.1.1. Les mots corrélatifs de similarité, 1668 – XV-3.1.2. La construction de la comparative de similarité en <i>que</i> , 1669 – XV-3.1.3. La structure interne de la comparative de similarité en <i>que</i> , 1671 – XV-3.1.4. La fonction et la position de la comparative de similarité en <i>que</i> , 1672 – XV-3.1.5. Structures syntaxiques avec une subordonnée comparative de similarité, 1673	
XV-3.2.	La syntaxe de la comparative de similarité en <i>comme M. D.</i> , 1674 XV-3.2.1. La structure de la subordonnée comparative en <i>comme</i> , 1674 – XV-3.2.2. Les fonctions syntaxiques de la comparative en <i>comme</i> , 1675 – XV-3.2.3. Les ajouts à la comparative en <i>comme</i> , 1677 – XV-3.2.4. La syntaxe de la comparative reportive en <i>comme</i> , 1677	
XV-3.3.	L'interprétation des comparatives de similarité <i>L. R.</i> , 1678 XV-3.3.1. L'interprétation de la comparaison corrélatrice de similarité, 1678 – XV-3.3.2. L'interprétation de la comparaison en <i>comme</i> , 1681 – XV-3.3.3. La comparaison reportive, 1682 – XV-3.3.4. La comparaison d'analogie, 1683 – XV-3.3.5. L'interprétation de la comparaison en <i>ainsi que</i> , 1684	

XV-4	Les constructions comparatives incomplètes Pascal Amsili, Marianne Desmets et Anne Abeillé 1686
XV-4.1.	La comparative de degré sans verbe, 1686 XV-4.1.1. Qu'est-ce qu'une comparative de degré sans verbe ?, 1687 – XV-4.1.2. L'interprétation de la comparative elliptique de degré sans verbe, 1689 – XV-4.1.3. La structure syntaxique de la comparative de degré sans verbe, 1690
XV-4.2.	La comparative de similarité sans verbe, 1691 XV-4.2.1. La comparative de similarité en <i>que</i> sans verbe, 1691 – XV-4.2.2. La comparative en <i>comme</i> sans verbe, 1692
XV-4.3.	Les autres constructions comparatives incomplètes, 1696 XV-4.3.1. La construction comparative sans subordonnée, 1696 – XV-4.3.2. La comparaison de degré sans propriété gradable, 1697 – XV-4.3.3. Les constructions comparatives à ellipse périphérique, 1698
XV-5	Le superlatif Laurent Roussarie et Marleen Van Peteghem 1699
XV-5.1.	La syntaxe du superlatif M. Van P., 1699 XV-5.1.1. Qu'est-ce que le superlatif ?, 1700 – XV-5.1.2. L'article défini et le superlatif, 1700 – XV-5.1.3. Le syntagme avec superlatif adjectival, 1702 – XV-5.1.4. Les compléments et ajouts du superlatif adjectival, 1704 – XV-5.1.5. Le superlatif adverbial, 1705
XV-5.2.	L'interprétation du superlatif L. R., 1706 – XV-5.2.1. L'interprétation du superlatif adjectival singulier, 1706 – XV-5.2.2. L'interprétation du superlatif adjectival pluriel, 1708 – XV-5.2.3. L'interprétation du superlatif adverbial, 1708 – XV-5.2.4. Les formes apparentées au superlatif, 1710
XV-6	Les subordonnées consécutives Annie Delaveau 1711
XV-6.1.	Qu'est-ce qu'une subordonnée consécutive ?, 1711 XV-6.1.1. La relation de conséquence, 1711 – XV-6.1.2. La syntaxe des subordonnées consécutives, 1711 – XV-6.1.3. La subordonnée consécutive et les autres subordonnées circonstancielles, 1713 – XV-6.1.4. Les ajouts consécutifs à l'infinitif, 1713
XV-6.2.	Les subordonnées consécutives avec introducteur de conséquence, 1714 XV-6.2.1. La subordonnée consécutive introduite par un adverbe + <i>que</i> , 1714 – XV-6.2.2. La subordonnée consécutive introduite par une préposition ou une locution prépositionnelle + <i>que</i> , 1714 – XV-6.2.3. La subordonnée consécutive introduite par <i>que</i> seul, sans corrélatif, 1715
XV-6.3.	Les subordonnées consécutives corréliées, 1715 XV-6.3.1. La subordonnée consécutive corréliée introduite par <i>que</i> , 1715 – XV-6.3.2. La subordonnée consécutive corréliée introduite par <i>pour</i> , 1717 – XV-6.3.3. La subordonnée consécutive et la subordonnée comparative, 1717
XV-6.4.	L'interprétation des subordonnées consécutives, 1718 XV-6.4.1. L'interprétation résultative des subordonnées consécutives, 1718 – XV-6.4.2. La consécutive fournit une évaluation pour le degré ou la manière, 1719 – XV-6.4.3. La subordonnée consécutive et la négation, 1719 <i>Repères bibliographiques</i> , 1721

La coordination et la juxtaposition

CHAPITRE XVI

sous la responsabilité de François Mouret

- XVI-1** Qu'est-ce que la coordination ? François Mouret 1725
- XVI-1.1.** Les conjonctions de coordination Anne Abeillé et F. M., 1725
XVI-1.1.1. Les propriétés des conjonctions de coordination, 1725 – **XVI-1.1.2.** La syntaxe des conjonctions de coordination, 1727
- XVI-1.2.** Qu'est-ce qu'une construction coordonnée ? F. M., 1727
XVI-1.2.1. La coordination de mots, de syntagmes et de séquences, 1727 – **XVI-1.2.2.** L'ordre relatif des éléments coordonnés, 1728 – **XVI-1.2.3.** Le parallélisme des éléments coordonnés, 1728 – **XVI-1.2.4.** Les structures syntaxiques de la coordination, 1730
- XVI-1.3.** Les différentes constructions coordonnées F. M., 1731
XVI-1.3.1. Les types syntaxiques de constructions coordonnées, 1732 – **XVI-1.3.2.** Les interprétations des constructions coordonnées, 1733 – **XVI-1.3.3.** Les constructions apparentées aux coordinations, 1735
- XVI-2** Les mots coordonnants Anne Abeillé 1736
- XVI-2.1.** Qu'est-ce qu'une conjonction de coordination ?, 1736
XVI-2.1.1. Les conjonctions de coordination basiques et complexes, 1736 – **XVI-2.1.2.** La conjonction de coordination et l'adverbe, 1737 – **XVI-2.1.3.** La conjonction de coordination et le subordonnant, 1739 – **XVI-2.1.4.** La conjonction de coordination et la préposition, 1741
- XVI-2.2.** Les principales conjonctions de coordination, 1742
XVI-2.2.1. Les conjonctions *et*, *ou* et *et/ou*, 1742 – **XVI-2.2.2.** Les deux conjonctions *mais*, 1744 – **XVI-2.2.3.** Les deux conjonctions *ni*, 1746 – **XVI-2.2.4.** Les deux conjonctions *soit*, 1747 – **XVI-2.2.5.** Les ajouts aux conjonctions de coordination, 1748 – **XVI-2.2.6.** Le syntagme introduit par une conjonction de coordination, 1749
- XVI-2.3.** Les autres mots coordonnants, 1750
XVI-2.3.1. Les mots comparatifs coordonnants, 1750 – **XVI-2.3.2.** Les mots de reformulation coordonnants, 1753 – **XVI-2.3.3.** *Puis*, *et puis*, 1754
- XVI-3** Les coordinations avec et sans conjonction François Mouret 1756
- XVI-3.1.** Les coordinations simples, 1756
XVI-3.1.1. Quelles conjonctions pour la coordination simple ?, 1756 – **XVI-3.1.2.** Quels éléments coordonnés avec la coordination simple ?, 1756 – **XVI-3.1.3.** Quelles interprétations pour la coordination simple ?, 1757
- XVI-3.2.** Les coordinations itératives, 1757
XVI-3.2.1. Quelles conjonctions dans la coordination itérative ?, 1757 – **XVI-3.2.2.** Quels éléments coordonnés dans la coordination itérative ?, 1758 – **XVI-3.2.3.** L'interprétation des coordinations itératives, 1760
- XVI-3.3.** Les coordinations sans conjonction, 1762
XVI-3.3.1. La coordination de phrases sans conjonction, 1762 – **XVI-3.3.2.** La coordination sans conjonction d'autres catégories, 1762 – **XVI-3.3.3.** L'interprétation des coordinations sans conjonction, 1765
- XVI-4** La coordination de mots, de constituants, de séquences Anne Abeillé et François Mouret 1768
- XVI-4.1.** La coordination de mots A. A., 1768
XVI-4.1.1. Qu'est-ce que la coordination de mots ?, 1768 – **XVI-4.1.2.** La coordination de noms, 1770 – **XVI-4.1.3.** La coordination de verbes, 1771 – **XVI-4.1.4.** La coordination de mots d'autres catégories, 1774 – **XVI-4.1.5.** La coordination de parties de mots, 1776

- XVI-4.2.** La coordination de syntagmes de même catégorie, 1776
XVI-4.2.1. La coordination de phrases **A. A. et F. M.**, 1777 – **XVI-4.2.2.** La coordination de syntagmes nominaux **F. M.**, 1779 – **XVI-4.2.3.** La coordination de syntagmes adjectivaux **A. A. et Michèle Noailly**, 1780 – **XVI-4.2.4.** La coordination de syntagmes adverbiaux **Olivier Bonami**, 1780 – **XVI-4.2.5.** La coordination de syntagmes prépositionnels **A. A. et F. M.**, 1782
- XVI-4.3.** La coordination de syntagmes de catégories différentes **A. A. et F. M.**, 1782
XVI-4.3.1. La coordination d'un syntagme nominal avec une autre catégorie, 1783 – **XVI-4.3.2.** La coordination d'un adjectif avec une autre catégorie, 1784 – **XVI-4.3.3.** La coordination d'un adverbe avec une autre catégorie, 1784 – **XVI-4.3.4.** La coordination d'un complément infinitif avec une autre catégorie, 1785 – **XVI-4.3.5.** La coordination d'ajouts circonstanciels, 1785 – **XVI-4.3.6.** La structure syntaxique des coordinations de catégories différentes, 1786
- XVI-4.4.** Les coordinations de séquences **F. M.**, 1786
XVI-4.4.1. Qu'est-ce qu'une coordination de séquences ?, 1787 – **XVI-4.4.2.** Quelles conjonctions pour la coordination de séquences ?, 1787 – **XVI-4.4.3.** Les séquences coordonnées doivent-elles être identiques ?, 1788 – **XVI-4.4.4.** La structure syntaxique des coordinations de séquences, 1789

XVI-5 L'interprétation des constructions coordonnées

Anne Abeillé et François Mouret 1791

- XVI-5.1.** Les coordinations à interprétation phrastique, 1791
XVI-5.1.1. L'interprétation des phrases coordonnées **F. M.**, 1791 – **XVI-5.1.2.** L'interprétation phrastique d'autres coordinations **F. M.**, 1792 – **XVI-5.1.3.** La coordination à interprétation phrastique et les relations discursives **A. A.**, 1794 – **XVI-5.1.4.** La logique des propositions et la coordination de phrases **F. M.**, 1798
- XVI-5.2.** Les coordinations à interprétation non phrastique **A. A. et F. M.**, 1799
XVI-5.2.1. L'interprétation plurielle des coordinations, 1800 – **XVI-5.2.2.** L'interprétation intensive de la coordination, 1801
- XVI-5.3.** La coordination et l'accord **A. A.**, 1801
XVI-5.3.1. La coordination nominale et l'accord du verbe, 1802 – **XVI-5.3.2.** La coordination nominale et l'accord du déterminant et de l'adjectif, 1803

XVI-6 Les coordinations elliptiques **François Mouret** 1806

- XVI-6.1.** Qu'est-ce qu'une coordination elliptique ? **F. M.**, 1806
- XVI-6.2.** La coordination à ellipse périphérique **F. M.**, 1807
XVI-6.2.1. Qu'est-ce qu'une coordination à ellipse périphérique ?, 1808 – **XVI-6.2.2.** Les éléments manquants et partagés dans la coordination à ellipse périphérique, 1809 – **XVI-6.2.3.** L'interprétation de la coordination à ellipse périphérique, 1811 – **XVI-6.2.4.** La coordination à ellipse périphérique d'autres catégories, 1813 – **XVI-6.2.5.** La structure syntaxique de la coordination à ellipse périphérique, 1814 – **XVI-6.2.6.** L'ellipse périphérique en dehors de la coordination, 1816
- XVI-6.3.** Les coordinations à ellipse du verbe **F. M.**, 1816
XVI-6.3.1. Qu'est-ce qu'une coordination à ellipse verbale ?, 1817 – **XVI-6.3.2.** Les éléments résiduels dans la coordination à ellipse verbale, 1818 – **XVI-6.3.3.** L'interprétation de la coordination à ellipse du verbe, 1820 – **XVI-6.3.4.** La structure syntaxique des coordinations à ellipse du verbe, 1822
- XVI-6.4.** Les coordinations différées **Anne Abeillé et F. M.**, 1823
XVI-6.4.1. Qu'est-ce qu'une coordination différée ?, 1823 – **XVI-6.4.2.** La coordination différée et la négation contrastive, 1826 – **XVI-6.4.3.** La coordination différée avec un mot interrogatif, 1827

XVI-7	Les coordinations corrélatives et les constructions apparentées aux coordinations Anne Abeillé.	1829
XVI-7.1.	Les coordinations corrélatives, 1829	
	XVI-7.1.1. La coordination corrélatrice avec adverbiaux, 1829 – XVI-7.1.2. Les coordinations corrélatives avec des pronoms, 1830	
XVI-7.2.	Les comparatives corrélatives, 1832	
	XVI-7.2.1. Qu'est-ce qu'une comparative corrélatrice ?, 1832 – XVI-7.2.2. La syntaxe des comparatives corrélatives, 1833 – XVI-7.2.3. L'interprétation des comparatives corrélatives, 1834	
XVI-7.3.	Les conjoints incidents, 1835	
	XVI-7.3.1. Les incises introduites par une conjonction de coordination, 1836 – XVI-7.3.2. Les autres ajouts introduits par une conjonction de coordination, 1836	
	<i>Repères bibliographiques</i> , 1839	

L'ordre des mots

CHAPITRE XVII *sous la responsabilité de Paul Cappeau*

XVII-1	Qu'est-ce que l'ordre des mots ? Paul Cappeau et Anne Abeillé.	1843
XVII-1.1.	L'ordre des mots dans la phrase, 1843	
	XVII-1.1.1. L'ordre des mots et la structure de la phrase, 1843 – XVII-1.1.2. L'adjacence et la distance entre constituants, 1846	
XVII-1.2.	L'ordre des mots et les fonctions syntaxiques, 1848	
	XVII-1.2.1. Les éléments en début de phrase, 1849 – XVII-1.2.2. La position du sujet dans la phrase, 1850 – XVII-1.2.3. La position des compléments du verbe, 1852	
XVII-1.3.	Les autres facteurs en jeu dans l'ordre des mots dans la phrase, 1853	
	XVII-1.3.1. La place des éléments périphériques, 1854 – XVII-1.3.2. La position des ajouts dans la phrase, 1854 – XVII-1.3.3. L'ordre relatif des compléments du verbe, 1855	
XVII-1.4.	L'ordre des mots au sein des autres syntagmes, 1857	
	XVII-1.4.1. L'ordre au sein du syntagme nominal, 1858 – XVII-1.4.2. L'ordre au sein du syntagme adjectival et prépositionnel, 1859	
XVII-2	L'inversion du sujet	1860
XVII-2.1.	Les constructions verbales à sujet suffixé Anne Abeillé, 1860	
	XVII-2.1.1. Qu'est-ce qu'un verbe à sujet suffixé ?, 1860 – XVII-2.1.2. Le verbe à sujet suffixé en phrase déclarative ou désidérative, 1863 – XVII-2.1.3. Le verbe à sujet suffixé en phrase interrogative ou exclamative, 1865 – XVII-2.1.4. Le verbe à sujet suffixé en subordonnée circonstancielle, 1867	
XVII-2.2.	L'inversion du sujet nominal, 1868	
	XVII-2.2.1. Qu'est-ce qu'un sujet nominal inversé ?, 1868 – XVII-2.2.2. L'inversion élaborative, 1871 – XVII-2.2.3. L'inversion stylistique, 1872 – XVII-2.2.4. L'inversion attributive, 1874 – XVII-2.2.5. L'inversion locative ou de manière, 1876 – XVII-2.2.6. L'inversion présentative, 1878 – XVII-2.2.7. La structure syntaxique des phrases à inversion du sujet nominal, 1882 – XVII-2.2.8. Les effets et les usages des inversions du sujet nominal, 1886	

XVII-3	L'ordre des compléments du verbe	1890
XVII-3.1.	L'ordre des compléments par rapport à la tête Anne Abeillé , 1890	
	XVII-3.1.1. L'ordre des compléments par rapport au verbe, 1890 – XVII-3.1.2. L'ordre des compléments par rapport à l'adjectif ou au nom, 1892	
XVII-3.2.	L'ordre des compléments entre eux Paul Cappeau et Juliette Thuilier , 1893	
	XVII-3.2.1. L'ordre relatif des compléments du verbe selon leur fonction, 1893	
	– XVII-3.2.2. Quels facteurs influencent l'ordre relatif des compléments du verbe ?, 1895	
	– XVII-3.2.3. L'ordre relatif des compléments des autres catégories, 1901	
XVII-3.3.	L'antéposition du complément du verbe en début de phrase	
	A. A. et Frédéric Sabio , 1902	
	XVII-3.3.1. L'antéposition du complément avec inversion du sujet, 1902 – XVII-3.3.2. L'antéposition du complément prépositionnel topicalisé, 1904 – XVII-3.3.3. L'antéposition focalisante du complément, 1905 – XVII-3.3.4. Une autre construction à complément direct initial, 1907	
XVII-4	La place de l'adjectif épithète	
	Anne Abeillé et Juliette Thuilier	1910
XVII-4.1.	La place de l'adjectif par rapport au nom A. A. et J. T. , 1910	
	XVII-4.1.1. Les deux positions de l'adjectif épithète, 1910 – XVII-4.1.2. La place de l'adjectif épithète selon sa forme et sa prononciation, 1911 – XVII-4.1.3. La place de l'adjectif épithète et son interprétation, 1913	
XVII-4.2.	La place du syntagme adjectival épithète A. A. et J. T. , 1916	
	XVII-4.2.1. La position de l'adjectif épithète avec un complément, 1917 – XVII-4.2.2. La position de l'adjectif épithète modifié, 1917 – XVII-4.2.3. La position de l'adjectif épithète coordonné, 1918	
	– XVII-4.2.4. La position du syntagme adjectival selon la prosodie et le discours, 1919	
	– XVII-4.2.5. La structure syntaxique des syntagmes nominaux avec adjectif épithète, 1920	
XVII-4.3.	L'ordre des adjectifs épithètes entre eux A. A. , 1921	
	XVII-4.3.1. L'ordre relatif des adjectifs épithètes avant le nom, 1922 – XVII-4.3.2. L'ordre relatif des adjectifs épithètes après le nom, 1922 – XVII-4.3.3. L'ordre des adjectifs juxtaposés interprétés comme coordonnés, 1924	
	<i>Repères bibliographiques</i> , 1925	

La syntaxe, l'énoncé et le discours

CHAPITRE XVIII *sous la responsabilité de Bernard Combettes*

XVIII-1	La phrase et le contexte Bernard Combettes	1929
XVIII-1.1.	Les constructions syntaxiques et la progression du discours, 1929	
	XVIII-1.1.1. La progression du discours et la structure de la phrase, 1929	
	– XVIII-1.1.2. Les constructions clivées et le focus, 1930 – XVIII-1.1.3. Les constructions disloquées et le topique de discours, 1931 – XVIII-1.1.4. Les constructions présentatives et les nouveaux référents dans le discours, 1932	
XVIII-1.2.	La phrase et l'organisation du discours, 1933	
	XVIII-1.2.1. Le rôle de certains éléments initiaux dans l'organisation discursive, 1933	
	– XVIII-1.2.2. La continuité référentielle : anaphores et cataphores, 1934 – XVIII-1.2.3. Le rôle des connecteurs dans le discours, 1935	
XVIII-1.3.	La phrase et la situation d'énonciation, 1936	
	XVIII-1.3.1. Le rôle des expressions déictiques, 1936 – XVIII-1.3.2. Le rôle des temps verbaux dans le discours, 1938 – XVIII-1.3.3. Le discours rapporté, 1938	

XVIII-2	Les constructions disloquées, clivées et présentatives	
	Bernard Combettes	1940
XVIII-2.1.	Les phrases à dislocation initiale et topique suspendu, 1940	
	XVIII-2.1.1. La syntaxe de la dislocation initiale, 1941 – XVIII-2.1.2. Le rôle discursif de la dislocation initiale, 1944 – XVIII-2.1.3. La construction à topique suspendu, 1948 – XVIII-2.1.4. La structure syntaxique des phrases disloquées, 1950	
XVIII-2.2.	Les dislocations médiane et finale, 1951	
	XVIII-2.2.1. La syntaxe des dislocations médiane et finale, 1951 – XVIII-2.2.2. Le rôle de la dislocation finale dans le discours, 1955	
XVIII-2.3.	Les constructions clivées et pseudoclivées, 1957	
	XVIII-2.3.1. La syntaxe de la construction clivée, 1957 – XVIII-2.3.2. La construction clivée à focus étroit, 1961 – XVIII-2.3.3. La construction clivée à focus large, 1962 – XVIII-2.3.4. Les constructions pseudoclivées, 1964	
XVIII-2.4.	Les constructions présentatives, 1967	
	XVIII-2.4.1. Les phrases présentatives en <i>il y a, voilà</i> + syntagme nominal + <i>qui...</i> , 1967 – XVIII-2.4.2. Les constructions présentatives à sujet nominal inversé, 1969 – XVIII-2.4.3. La phrase impersonnelle et l'effet présentatif, 1970	
XVIII-3	Le rôle des ajouts initiaux dans le discours	1971
XVIII-3.1.	Les ajouts prédicatifs Bernard Combettes, 1971	
	XVIII-3.1.1. Qu'est-ce qu'un ajout prédicatif ?, 1971 – XVIII-3.1.2. L'accord de l'ajout prédicatif, 1974 – XVIII-3.1.3. L'interprétation de l'ajout prédicatif, 1975 – XVIII-3.1.4. Le rôle des ajouts prédicatifs dans le discours, 1976	
XVIII-3.2.	Les expressions cadratives Michel Charolles et Béatrice Lamiroy, 1977	
	XVIII-3.2.1. Qu'est-ce qu'une expression cadrative ?, 1977 – XVIII-3.2.2. La position initiale et les expressions de cadre, 1978 – XVIII-3.2.3. Les classes sémantiques des ajouts de cadre, 1979 – XVIII-3.2.4. La relation des cadratifs avec le contexte précédent, 1981	
XVIII-3.3.	Les connecteurs Corinne Rossari, 1983	
	XVIII-3.3.1. Qu'est-ce qu'un connecteur ?, 1984 – XVIII-3.3.2. La grammaticalisation des connecteurs, 1987 – XVIII-3.3.3. L'interprétation des connecteurs, 1989	
XVIII-4	L'ancrage des énoncés dans l'énonciation	1994
XVIII-4.1.	Les expressions déictiques Frédéric Landragin, 1994	
	XVIII-4.1.1. Qu'est-ce qu'une expression déictique ?, 1994 – XVIII-4.1.2. Les proformes personnelles déictiques, 1996 – XVIII-4.1.3. Les expressions de deixis spatiale, 2000 – XVIII-4.1.4. Les expressions temporelles déictiques, 2005 – XVIII-4.1.5. Les expressions de la deixis textuelle, 2006	
XVIII-4.2.	Les termes d'adresse F. L., 2007	
	XVIII-4.2.1. Qu'est-ce qu'un terme d'adresse ?, 2007 – XVIII-4.2.2. Les formes d'adresse pronominales, 2010 – XVIII-4.2.3. Les formes d'adresse nominales, 2012	
XVIII-4.3.	Les interjections et les autres particules de discours Mathilde Dargnat, 2015	
	XVIII-4.3.1. Que sont les particules de discours ?, 2015 – XVIII-4.3.2. Les interjections, 2017 – XVIII-4.3.3. La syntaxe des particules de discours, 2019 – XVIII-4.3.4. Les particules de discours, les actes de langage et les types de phrases Anne Abeillé, 2023 – XVIII-4.3.5. Les particules de discours et les connecteurs, 2024	

XVIII-5 L'anaphore et l'ancrage des référents dans le discours

Michel Charolles 2026

XVIII-5.1. Qu'est-ce qu'une expression anaphorique ?, 2026

- XVIII-5.1.1. Les expressions anaphoriques et leur antécédent, 2026 – XVIII-5.1.2. Les expressions anaphoriques, les noms propres et les syntagmes nominaux indéfinis, 2028
- XVIII-5.1.3. Les expressions anaphoriques et les expressions déictiques, 2029
- XVIII-5.1.4. Les anaphores implicites, 2029

XVIII-5.2. Les différentes expressions anaphoriques, 2030

- XVIII-5.2.1. La diversité des expressions anaphoriques, 2031 – XVIII-5.2.2. Le choix de l'expression anaphorique, 2035 – XVIII-5.2.3. Le rappel du nom du référent, 2037

XVIII-5.3. Les anaphores pronominales, 2038

- XVIII-5.3.1. Les proformes personnelles en emploi anaphorique, 2038 – XVIII-5.3.2. Le pronom *ce dernier*, 2040 – XVIII-5.3.3. *Celui-ci* et *celui-là* anaphoriques, 2041 – XVIII-5.3.4. Les démonstratifs *ça*, *ce*, *ceci* et *cela* en usage anaphorique, 2041 – XVIII-5.3.5. Les pronoms relatifs et la relation anaphorique, 2042

XVIII-5.4. Les anaphores nominales, 2044

- XVIII-5.4.1. Les syntagmes nominaux anaphoriques avec article défini, 2044
- XVIII-5.4.2. Les syntagmes nominaux anaphoriques avec déterminant possessif, 2046
- XVIII-5.4.3. Les syntagmes nominaux anaphoriques démonstratifs, 2046

XVIII-5.5. Les expressions cataphoriques, 2048

- XVIII-5.5.1. Quelles expressions permettent un emploi cataphorique ?, 2048
- XVIII-5.5.2. Les proformes personnelles en emploi cataphorique, 2049 – XVIII-5.5.3. Les autres expressions cataphoriques, 2051 – XVIII-5.5.4. Les cataphores implicites, 2051

XVIII-6 Le discours rapporté et les incises

Bernard Combettes 2053

XVIII-6.1. Qu'est-ce que le discours rapporté ? B. C., 2053

XVIII-6.2. Le discours direct B. C., 2054

- XVIII-6.2.1. La construction du discours direct, 2054 – XVIII-6.2.2. Le discours direct et la fidélité au discours source, 2056

XVIII-6.3. Le discours indirect B. C., 2057

- XVIII-6.3.1. La construction du discours indirect, 2057 – XVIII-6.3.2. Les personnes dans le discours indirect, 2059 – XVIII-6.3.3. Les temps dans le discours indirect *Co Vet et Henriëtte De Swart*, 2059
- XVIII-6.3.4. Le discours indirect et les adverbiaux déictiques, 2061 – XVIII-6.3.5. Les traces du discours source dans le discours indirect, 2062

XVIII-6.4. Le discours indirect libre B. C., 2063

- XVIII-6.4.1. Qu'est-ce que le discours indirect libre ?, 2063 – XVIII-6.4.2. Les traces de l'énoncé source dans le discours indirect libre, 2064

XVIII-6.5. Les incises Anne Abeillé et Danièle Godard, 2066

- XVIII-6.5.1. Qu'est-ce qu'une incise ?, 2066 – XVIII-6.5.2. L'incise de discours rapporté, 2067
- XVIII-6.5.3. L'incise de commentaire, 2069

Repères bibliographiques, 2072

CHAPITRE XIX | La forme sonore des énoncés

XIX-1	Qu'est-ce que la forme sonore des énoncés ?	
	Élisabeth Delais-Roussarie	2077
XIX-1.1.	Les sons du français, 2077	
	XIX-1.1.1. Les consonnes, les voyelles et les syllabes, 2077 – XIX-1.1.2. La variation régionale dans les sons du français Mathieu Avanzi, 2080	
XIX-1.2.	Comment décrire la forme sonore d'un énoncé ? É. D.-R., 2081	
	XIX-1.2.1. Du signal sonore à la représentation phonétique, 2081 – XIX-1.2.2. La représentation phonologique des énoncés oraux, 2082	
XIX-1.3.	La prononciation du mot en contexte É. D.-R., 2083	
	XIX-1.3.1. La liaison et l'enchaînement, 2083 – XIX-1.3.2. Les autres phénomènes de jointure, 2084	
XIX-1.4.	Le phrasé, l'accentuation et l'intonation É. D.-R., 2085	
	XIX-1.4.1. Les groupements prosodiques, 2085 – XIX-1.4.2. L'accentuation métrique et emphatique, 2087 – XIX-1.4.3. L'intonation et les mouvements mélodiques, 2088	
XIX-2	Le phrasé des énoncés Élisabeth Delais-Roussarie	2091
XIX-2.1.	Qu'est-ce que le phrasé prosodique ? É. D.-R., 2091	
	XIX-2.1.1. L'organisation du flux sonore, 2091 – XIX-2.1.2. Le phrasé, la syntaxe et l'interprétation, 2092 – XIX-2.1.3. Les deux types de groupes prosodiques, 2094	
XIX-2.2.	Les groupes intonatifs É. D.-R., 2095	
	XIX-2.2.1. Qu'est-ce que le groupe intonatif ?, 2095 – XIX-2.2.2. Les constituants en prosodie incidente, 2096 – XIX-2.2.3. L'adverbe ajout en prosodie incidente ou intégrée Olivier Bonami et É. D.-R., 2098	
XIX-2.3.	Les groupes accentuels É. D.-R., 2100	
	XIX-2.3.1. Qu'est-ce qu'un groupe accentuel ?, 2101 – XIX-2.3.2. Les groupes accentuels et les relations syntaxiques, 2103 – XIX-2.3.3. Le groupe accentuel élargi, 2105	
XIX-3	La liaison, l'élision et le <i>e</i> caduc	
	Olivier Bonami et Élisabeth Delais-Roussarie	2106
XIX-3.1.	Qu'est-ce qu'un phénomène de jointure ? O. B. et É. D.-R., 2106	
	XIX-3.1.1. La forme sonore des mots dans l'énoncé, 2106 – XIX-3.1.2. Qu'est-ce qu'un mot vocalique ?, 2107	
XIX-3.2.	La liaison O. B. et É. D.-R., 2109	
	XIX-3.2.1. Qu'est-ce que la liaison ?, 2109 – XIX-3.2.2. La forme de la liaison, 2110 – XIX-3.2.3. La liaison et la construction syntaxique, 2112 – XIX-3.2.4. Les facteurs entrant en jeu dans la liaison facultative, 2117	
XIX-3.3.	L'élision O. B. et É. D.-R., 2118	
	XIX-3.3.1. Qu'est-ce que l'élision ?, 2118 – XIX-3.3.2. Quels mots donnent lieu à élision ?, 2119 – XIX-3.3.3. L'élision est-elle obligatoire ?, 2120	
XIX-3.4.	L'insertion et la chute du <i>e</i> caduc O. B. et É. D.-R., 2121	
	XIX-3.4.1. La chute du <i>e</i> caduc /ə/, 2121 – XIX-3.4.2. L'insertion de /ə/ en fin de mot, 2122	
XIX-3.5.	La variation régionale concernant la liaison et le <i>e</i> caduc Mathieu Avanzi, 2123	
	XIX-3.5.1. La variation régionale et la liaison, 2123 – XIX-3.5.2. La variation régionale et le <i>e</i> caduc, 2124	

XIX-4	L'accentuation <i>Élisabeth Delais-Roussarie et Albert Di Cristo</i> 2126
XIX-4.1.	L'accentuation métrique <i>É. D.-R. et A. Di C.</i> , 2126 XIX-4.1.1. Qu'est-ce que l'accent métrique ?, 2126 – XIX-4.1.2. Les mots accentuables et les patrons accentuels, 2130 – XIX-4.1.3. L'accent métrique final, 2132 – XIX-4.1.4. L'accent métrique initial, 2135
XIX-4.2.	Les accents emphatiques <i>É. D.-R. et A. Di C.</i> , 2136 XIX-4.2.1. L'accent emphatique final, 2137 – XIX-4.2.2. L'accent emphatique initial, 2138
XIX-4.3.	L'accentuation et la variation régionale <i>Mathieu Avanzi</i> , 2139 XIX-4.3.1. L'accentuation finale et la variation régionale, 2139 – XIX-4.3.2. L'accentuation non finale et la variation régionale, 2139
XIX-5	L'intonation 2141
XIX-5.1.	Qu'est-ce que l'intonation ? <i>Brechtje Post et Élisabeth Delais-Roussarie</i> , 2141 XIX-5.1.1. Les variations de hauteur de voix et l'intonation, 2141 – XIX-5.1.2. L'intonation dans la grammaire, 2142 – XIX-5.1.3. La représentation tonale de l'intonation, 2143
XIX-5.2.	Les quatre contours de base <i>B. P. et É. D.-R.</i> , 2144 XIX-5.2.1. Qu'est-ce qu'un contour intonatif ?, 2144 – XIX-5.2.2. Le contour montant, 2145 – XIX-5.2.3. Le contour descendant, 2146 – XIX-5.2.4. Les deux contours montants-descendants, 2146
XIX-5.3.	La position et la fonction des contours de base <i>B. P. et É. D.-R.</i> , 2148 XIX-5.3.1. Les contours réalisés à la fin du groupe intonatif principal, 2148 – XIX-5.3.2. Le contour des groupes intonatifs incidents, 2150 – XIX-5.3.3. Le contour non terminal et l'accentuation, 2152
XIX-5.4.	L'intonation et le discours, 2153 XIX-5.4.1. La forme du contour terminal et le type de phrase, 2153 – XIX-5.4.2. Le discours et la fin du contour terminal, 2155
XIX-5.5.	L'intonation et la variation régionale <i>Mathieu Avanzi</i> , 2157 XIX-5.5.1. La variation concernant la réalisation des contours montants, 2158 – XIX-5.5.2. La variation concernant la réalisation du contour terminal, 2159 <i>Repères bibliographiques</i> , 2160

La ponctuation et les codes de l'écrit

CHAPITRE XX

sous la responsabilité de Véronique Braun-Dahlet

XX-1	Qu'est-ce que la ponctuation ? <i>Véronique Braun-Dahlet</i> 2165
XX-1.1.	Les différents signes écrits, 2165
XX-1.2.	Les signes de ponctuation, 2166 XX-1.2.1. Les signes de ponctuation et les caractères typographiques, 2168 – XX-1.2.2. Les trois niveaux de la ponctuation, 2169 – XX-1.2.3. Les signes simples et les signes doubles, 2170 – XX-1.2.4. La combinaison des signes de ponctuation, 2170 – XX-1.2.5. Les différents rôles de la ponctuation, 2171
XX-1.3.	La ponctuation de texte, 2172
XX-2	La ponctuation de mot <i>Véronique Braun-Dahlet et Antoine Gautier</i> 2174
XX-2.1.	Qu'est-ce que la ponctuation de mot ?, 2174
XX-2.2.	Le blanc et l'espace, 2175 XX-2.2.1. Le blanc intermots, 2175 – XX-2.2.2. Le blanc intramot, 2175

XX-2.3.	La majuscule de mot et les capitales, 2176	
	XX-2.3.1. La majuscule des noms propres, 2177 – XX-2.3.2. La majuscule des noms propres complexes, 2177 – XX-2.3.3. La majuscule des titres, 2178 – XX-2.3.4. Les autres emplois de la majuscule, 2178 – XX-2.3.5. Les mots en capitales, 2179	
XX-2.4.	Le trait d'union et le tiret, 2179	
	XX-2.4.1. Le trait d'union, 2180 – XX-2.4.2. Le tiret de division, 2183	
XX-2.5.	L'apostrophe, 2183	
	XX-2.5.1. L'apostrophe intramot, 2183 – XX-2.5.2. L'apostrophe d'élimination, 2184	
XX-2.6.	La barre oblique et la virgule de mot, 2185	
	XX-2.6.1. La barre oblique, 2185 – XX-2.6.2. La virgule de mot, 2186	
XX-2.7.	Le point abrégatif et les points de suspension, 2186	
	XX-2.7.1. Le point abrégatif, 2186 – XX-2.7.2. Les points de suspension et l'astérisque, 2186	
XX-2.8.	Les parenthèses, les crochets et les chevrons, 2187	
	XX-2.8.1. Les parenthèses de mot, 2187 – XX-2.8.2. Les crochets, 2187 – XX-2.8.3. Les parenthèses et les crochets en linguistique, 2187 – XX-2.8.4. Les chevrons, 2187	
XX-3	La ponctuation de phrase <i>Véronique Braun-Dahlet</i> 2189	
XX-3.1.	Qu'est-ce que la ponctuation de phrase ?, 2189	
	XX-3.1.1. Les différents signes de ponctuation de phrase, 2189 – XX-3.1.2. Y a-t-il des règles de ponctuation ?, 2192	
XX-3.2.	Les signes de ponctuation syntaxique : le point, le point-virgule et la virgule, 2193	
	XX-3.2.1. Le point de clôture, 2193 – XX-3.2.2. Le point-virgule, 2194 – XX-3.2.3. La virgule, 2195	
XX-3.3.	Le point d'interrogation, le point d'exclamation et les points de suspension, 2200	
	XX-3.3.1. Le point d'interrogation, 2200 – XX-3.3.2. Le point d'exclamation, 2201 – XX-3.3.3. Les points de suspension, 2202 – XX-3.3.4. La ponctuation et les types de phrases, 2202	
XX-3.4.	Les signes de ponctuation discursifs, 2204	
	XX-3.4.1. Les hiérarchiseurs discursifs : le deux-points, les parenthèses et les tirets, 2204 – XX-3.4.2. Les signes de citation : guillemets, italiques, crochets et parenthèses, 2206 – XX-3.4.3. La ponctuation du discours rapporté, 2209	
XX-3.5.	La ponctuation de quelques constructions, 2210	
	XX-3.5.1. La ponctuation des subordinées relatives, 2210 – XX-3.5.2. La ponctuation des constructions coordonnées, 2212 – XX-3.5.3. La ponctuation des adverbes connecteurs, 2216	
XX-4	Les abréviations et les sigles	
	<i>Véronique Braun-Dahlet et Antoine Gautier</i> 2219	
XX-4.1.	Qu'est-ce qu'une abréviation ?, 2219	
XX-4.2.	Les abréviations purement graphiques, 2220	
	XX-4.2.1. Les abréviations graphiques conventionnelles, 2220 – XX-4.2.2. Les abréviations graphiques simples, 2221 – XX-4.2.3. Les abréviations graphiques complexes, 2223 – XX-4.2.4. La ponctuation des abréviations purement graphiques, 2224 – XX-4.2.5. Les abréviations mixtes et symboliques, 2225 – XX-4.2.6. Les abréviations graphiques non conventionnelles, 2226	
XX-4.3.	Les sigles et acronymes, 2227	
	XX-4.3.1. La différence entre sigle et acronyme, 2227 – XX-4.3.2. Les sigles, 2228 – XX-4.3.3. Les acronymes, 2230	

XX-4.4. Les autres abréviations, 2231

XX-4.4.1. Qu'est-ce qu'une forme tronquée ?, 2231 – **XX-4.4.2.** Les différentes formes de troncation, 2232 – **XX-4.4.3.** L'emploi des formes tronquées, 2233

XX-5 Les écritures numériques

Florence Mourlhon-Dallies et Antoine Gautier 2235

XX-5.1. Qu'appelle-t-on écritures numériques ?, 2235

XX-5.1.1. Les différents modes de communication électronique, 2235 – **XX-5.1.2.** Les usages de l'écrit numérique, 2236

XX-5.2. La ponctuation des écritures numériques, 2238

XX-5.2.1. Les signes de ponctuation de mot et de phrase, 2238 – **XX-5.2.2.** Les nouveaux signes de ponctuation de phrase, 2239 – **XX-5.2.3.** La ponctuation du discours rapporté sur écran, 2240 – **XX-5.2.4.** La ponctuation expressive sur écran, 2241

XX-5.3. Lexique et syntaxe des écritures numériques, 2242

XX-5.3.1. L'orthographe des écritures numériques, 2242 – **XX-5.3.2.** Le lexique des écritures numériques, 2245 – **XX-5.3.3.** La syntaxe des écritures numériques, 2248

XX-5.4. Les signes iconiques sur écran, 2249

XX-5.4.1. Qu'est-ce qu'un signe iconique ?, 2249 – **XX-5.4.2.** La syntaxe des signes iconiques, 2251 – **XX-5.4.3.** Les autres rôles des signes iconiques, 2252

Repères bibliographiques, 2254

Annexes

Fiches

À, 2259 – Accord de l'adjectif, 2261 – Accord du participe passé, 2263 – Accord du verbe, 2264 – *Aller*, 2266 – *Aussi*, 2267 – *Autre*, 2268 – *Avoir*, 2269 – *Beaucoup*, 2270 – *Bien*, 2271 – *Ce*, 2272 – *Celui*, 2273 – *Combien*, 2274 – *Comme*, 2275 – *De*, 2277 – *Dont*, 2279 – *Du, des*, 2280 – *En*, 2281 – *Être*, 2283 – *Faire*, 2284 – *Il*, 2286 – Inversion du sujet, 2287 – *Le*, 2289 – *Lui*, 2291 – *Même*, 2293 – *Ne*, 2295 – *Non*, 2296 – *Où*, 2297 – *Par*, 2298 – *Pas*, 2299 – *Peu, un peu*, 2300 – *Plus*, 2302 – *Pour*, 2304 – Pronoms personnels, 2306 – *Quand*, 2308 – *Que*, 2310 – *Quel*, 2312 – *Quelque, quelques*, 2314 – *Qui*, 2315 – *Quoi*, 2316 – *Rien*, 2318 – *Sans*, 2319 – *Se*, 2320 – *Si*, 2322 – *Sur, dessus*, 2324 – *Tant*, 2326 – *Tel*, 2327 – *Tout, tous*, 2328 – *Un*, 2330 – *Voici, voilà*, 2332 – *Y*, 2333

Glossaire 2335

Listes

Liste des figures 2363
 Liste des tableaux 2368
 Liste des listes 2376

Sources des exemples littéraires 2377

Bibliographie générale 2401

Index 2457